D 51

N° 109. — 1865.

OGNONS A FLEURS.

Bibliotheek der Landbouw Hogeschool WAGENINGEN

PRIX-COURANT DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (BELGIQUE).

N. B. **Le présent Prix-Courant n° 109 est suivi d'un SUPPLÉMENT aux *Plantes de serre chaude*** (voir *Catalogue n°* 108 depuis la page 1 jusqu'à la page 35) **ainsi que des *Palmiers*.**

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
Abutilon	44
Acorus	27
Acrocomia	45
Actæa	27
Adonis	27
Alocasia	44
Allium	27
Amaryllis de 33 à	45
Ammocharis	33
Amorphophallus	44
Anemone 22, 25, 27,	28
— Hepatica	29
Anœctochilus	44
Anomatheca	32
Anthericum	28
Anthurium	44
Apios	28
Areca	45
Arenga	46
Arum	28
Asclepias	28
Asphodelus	28
Asterostigma	44
Astrocaryum	46
Attalea	46
Babiana	32
Bactris	46
Bobartia	32
Brahea	46
Brodiæa	32
Brunswigia	33
Bulbocodium	28
Calamus	46
Calanthe	28
Calliprora	32
Calystegia	28
Calopogon	28
Camassia	28
Caryota	46
Chamædorea	46
Chamærops	46
Chrysophyllum	44
Cissus	44
Coburgia 33 et	34
Coccocypselum	44
Cocos	46
Colchicum	22
Convallaria	28
Cordyline	44
Corydalis	28
Corypha	47
Cossignya	44
Couronnes-impérial.	22
Crinum	34
Crocosmia	32
Crocus	18
— *pris en collect.*	19
— nouveaux	19
— *pris en collect.*	20
— en mél. superb.	20
Cumingia	32
Cycas	44
Cyclamen 29 et	32
Cypella	32
Cyrtanthus	34
Cucumis	29
Dæmonorops	47
Dictamnus	29
Dielytra	29
Diplothemium	47
Dischidia	44
Dodecathèon	29
Dracontium	44
Dracunculus	29
Drymophlæus	47

Pages.

Elaeis 47
Epimedium . . . 29
Eranthis. . . . 29
Erythronium . . 29
Eucharis. . . . 34
Eucodonopsis . . 44
Eurycles. . . . 34
Euterpe 47
Ferraria 32
Fraxinelles . . . 29
Fritillaria imperialis 22
— meleagris . . 22
Funkia 29
Galanthus . . . 29
Gardenia. . . . 44
Geonoma. . . . 47
Gesneria. . . . 44
Gloxinia 44
Griffinia 34
Guilielma . . . 47
Hæmanthus . . . 34
Harina, *Wallichia*. 47
Helonias 29
Hemerocallis . . 29
Hepatica. . . . 29
Heterotropa . . . 29
Hyacinthus (*Jacinthes*) . . .1 à 10
Hymenocallis . . 34
Hyophorbe . . . 47
Hyphæne . . . 47
Hypoxis 32
Imantophyllum. . 44
Ipomæa 44
Iriartea 47
Iris *anglais* (xiphioides) . . . 24
— d'*Espagne* (xiphium) . . 24
— *divers* . . . 25
— à rhizomes . 25
— *Espèces* (*types*) 27 et 32
Ixia 33
Jacinthes *à fleurs simples* . 1
— — *doubles* . 6
— *prises par collection* . . 10
Jeffersonia . . . 30

Pages.

Jonquilles . . . 21
Jubæa 47
Kniphofia . . . 30
Korthalsia . . . 47
Lachenalia . . . 32
Latania 47
Lathyrus . . . 30
Leucoium . . . 30
Licuala 47
Lilium (*Catalogue en septembre*).
Livistona . . . 47
Lychnis 30
Lycoris 34
Malortiea . . . 47
Mappa 44
Maranta 44
Martinezia . . . 47
Mauritia. . . . 47
Maximiliana. . . 47
Metroxylon . . . 47
Muscari 30
Nægelia 45
Narcisses à bouquets 20
— *divers* . . . 21
— — *en collect.* 21
— — *en sup. mél.* 21
Nerine 34
OEnocarpus. . . 47
Oncosperma. . . 47
Ophiopogon . . . 30
Ophrys 30
Orchis 30
Oreodoxa . . . 47
Ornithogalum . . 30
Orontium (*Rohdea*). 31
Pancratium . . . 34
Pandanus . . . 45
Pentlandia . . . 34
Phædranassa . . 34
Phœnicophorium, voir *Stevensonia*. 47
Phœnix 47
Phormium . . . 30
Pinanga 47
Pityrosperma . . 30
Podophyllum . . 30
Polygonatum . . 30
Pritchardia . . . 47
Pulmonaria . . . 30

Pages.

Ranunculus 23, 24 et 30
Raphia 47
Regelia 47
Reineckia . . . 30
Renonculus 23, 24 et 30
Rhapis 47
Rhexia 30
Rhodiola. . . . 30
Rogiera 45
Sabal. 47
Sanguinaria. . . 31
Sanseviera . . . 45
Sarana 31
Saurauja. . . . 45
Scilla . . 31 et 32
Seaforthia . . . 47
Serapias. . . . 31
Sisyrinchium . . 31
Smilacina . . . 31
Sparaxis. . . . 33
Sphærogyne. . . 45
Stenomesson . . 34
Sternbergia . . . 32
Stevensonia. . . 47
Synechanthus . . 47
Thalictrum . . . 31
Thrinax 48
Trithrinax . . . 48
Trichonema. . . 32
Tricyrtis. . . . 31
Trillium. . . . 31
Triteleia. . . . 31
Tritonia 32
Tropæolum . . . 32
Tulipes *simples hâtives* . 11
— — — *en coll.* 14
— *à fl. doubles* . 15
— — — *en coll.* 16
— *simples tardives* 16
— — — *en coll.* 17
— *à pétales lacin.* 17
— espèces (*types*) 18
Uvularia . . . 31
Vallota 34
Verschaffeltia . . 48
Wallichia . . . 48
Zamia 45

N° 109. — 1er JUILLET 1865.

(VALABLE JUSQU'EN MAI 1866.)

CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

Horticulteur à GAND (Belgique).

Bulbes (Ognons), Griffes et Tubercules à fleurs.

HYACINTHUS,

Jacinthes. — HYACINTHS. — ***Hyacinthen.***

Depuis une dizaine d'années, cette section est dirigée dans cet Établissement par M. Jacob Van den Berg, de Heemstede, banlieue de Haarlem. Ce praticien offre pour garantie de sa bonne gestion, les connaissances spéciales qu'UNE EXPÉRIENCE DE 35 ANS lui a acquises dans son pays natal.

Les connaisseurs sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-Avril. Ils y verront des millions de Bulbes en culture! tant Jacinthes que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à rhizomes, Iris d'Espagne, Iris anglais, Glaïeuls, Pivoines herbacées, Alstrœmères, Aroïdées, Cyclames, Dahlias, Funkia, Hémérocalles, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Belladones, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropœolum, etc., etc., etc.

L'expédition des Jacinthes, et généralement celle de toutes les autres sortes de Bulbes qui réclament la mise en terre avant l'hiver, a lieu du 1er Août au 15 Novembre, mais il est concevable que passé le 15 Octobre, on ne devra plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre après

cette époque et nous ne tardons pas, dès ce moment là, à planter la partie invendue.

Hyacinths. The department of the Hyacinth culture in this Establishment is directed by Mr Jacob van den Berg, from Heemstede, Haarlem. This practical Gardener offers a special guarantee of knowledge acquired by his thirty-five years experience in this part of gardening.

A trial would convince my correspondents that, by the excellence of varieties, fine condition of bulbs and respective moderation of prices, this Establishment offers to his numerous customers advantages, which even but few firms can offer.

The connoisseurs are invited to favour the Establishment by a visit at the time of flowering of the Hyacinths in the open ground, about the fifteenth of April. Millions of bulbs will be seen flowered at that period of the year.

The Hyacinths and generally all sorts of bulbs are ready for sending out from the first of August until the fifteenth of October.

Hyacinthen. *Die Abtheilung der Cultur der Blumenzwiebel, in diesem Etablissemente, steht unter der Leitung des Herrn Jacob Van den Berg, von Heemstede, bei Haarlem. — Dieser practische Gärtner bietet besondere Kentnisse, welche sich derselbe während 35 jahren in diesem Zweige der Gärtnerei erworben hat, als eine Garantie für die vorzügliche Verwaltung seiner Abtheilung dar.*

Ein versuchsweiser Auftrag würde den verehrlichen Correspondenten des Etablissements zeigen, dass es in dreifacher Weise durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln und durch beziehungsweise billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile gibt, welche nur wenige andere Häuser bieten dürften.

Alle Kenner sind eingeladen diese Gärtnerei während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande gegen den 15 April zu besuchen.

Die Versendung der Hyacinthen, und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln, geschieht vom 1 August bis 15 October.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

SINGLE FLOWERING HYACINTHS. — *Einfache Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes peuvent être livrées par 2, 6, 12 et la plupart par 25, 50, et 100 bulbes de chaque.

☞ L'expédition des Jacinthes se fait du 1r août au 15 novembre.

☞ ***Si nos commettants le désirent, nous joindrons à nos factures des notes sur la culture de ces articles.***

☞ **TOUTES LES JACINTHES SIMPLES SONT BONNES A FORCER.**

N° d'ordre.		Fr. C.
24.	**Adonia**, jaune soufre, pompon de grandeur moyenne . . .	» 35
1.	**Agnès**, rose très-vif, pompon serré; belle variété	» 80

N° d'ordre.		Fr. C.
3.	**Alida Jacoba**, jaune soufre (1)	» 40
19.	**Amphion**, rouge vif amarantacé, très-beau pompon	» 50
5.	**Amy**, rose carmin très-vif, grand bouquet, beau port (2)	» 35
6.	**Anna Carolina** (Flore), jaune clair, grand pompon, belle forme	» 90
23.	**Anna Murat**, blanc pur, nouvelle variété très-méritante	3 »
7.	**Anna Paulowna** (*Grootvorst*), blanc légèrement rosé, pompon bien fait	» 45
8.	**Appelius** rose vif, très-beau, pompon compact (1)	» 40
11.	**Argus**, bleu de ciel, corolle violet clair, large œil blanc de neige; grand pompon	2 50
9.	**Attraction**, carmin extra brillant, pompon moyen (2)	2 »
10.	**Auricula's oog** (Flore). riche pensée, œil blanc pur.	4 »
27.	**Baron van Thuyl**, pompon long et compacte, bleu foncé magnifique (1)	» 35
28.	**Beeringen**, rose ponceau très-brillant, pompon arrondi très-joli.	» 70
29.	**Belle Africaine**, gr. pompon de belle forme, bleu noir nuancé violet; hâtive (1)	» 40
30.	**Belle Corinne**, rose clair à ruban rose très-vif	» 30
52	**Béranger**, nouveau, amarante foncé velouté	5 »
33.	**Blanchard**, blanc pur luisant, joli pompon	» 40
34.	**Bleu mourant**, extra pour forme et coloris : pensée clair à ruban plus foncé et chatoyant (1)	» 35
50.	**Cavaignac**. rose tendre, grand pompon, bon port. Extra!	1 60
51.	**Charles Dickens**, bleu pensée clair violacé, ruban plus foncé	» 35
52.	**Charles Dickens**, nouveau, amarante clair, grand pompon.	6 »
74.	**Château de porcelaine**, bleu porcelaine, très-belle fleur	» 50
55.	**Cialdini**, nouveau, extra grand et magnifique pompon, très-grands grelots d'un bleu clair. Admirable!	8 »
54.	**Circée**, cerise clair, beau coloris, forme parfaite (1)	1 20
67.	**Cœur blanc**, bleu pensée à large œil blanc pur	» 35
58.	**Couleur de Jonquille**, jaune frais.	» 40
59.	**Couronne de Celle**, bleu clair, grand pompon	» 80
61.	**Crésus**, rose cerise éclatant; petite fleur mais recherchée pour son coloris vif	» 50
83.	**Diebitsch Sabalkansky**, vivantissime carmin ponceau, extra beau coloris, joli pompon (2)	» 40
92.	**Diebitsch Sabalkansky**, blanc pur, variété de la précédente	1 »
86	**Duchess of Richmond**, rose vif nuancé blanc; joli pompon (1).	» 45
101.	**Eldorado**, rouge vif, fleur parfaite.	» 60
102.	**Elfride**, blanc à très-léger reflet rose, large bouquet, grande fleur (1)	» 45
109.	**Emicus**, pompon moyen, fleurs très-ouvertes d'un beau blanc pur	» 40
104.	**Emicus**, superbe bleu pensée à large ruban pensée foncé, œil tout blanc	» 50
105.	**Emilius**, très-martagoné, bleu clair grisâtre, ruban bleu pensée clair; très-hâtive	» 35
107.	**Emilius**, blanc à très-léger reflet rose; charmant pompon	» 45
120.	**Fleur parfaite**, bleu violacé nuancé blanc au centre	» 30
133.	**Graaf van Nassau**, extra grosseur de pompon, gros bleu très-légèrement violacé (1)	» 40

(1) Voir p. 10, ce qui est dit de la **grosseur** qu'acquièrent les ognons de quelques variétés de Jacinthes. Les sortes dont la description est suivie de la marque (1) donnent toutes les plus gros ognons — sans que pour cela ces variétés soient supérieures à d'autres faisant de moins gros ognons.

(2) Ces sortes ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que pour cela les fleurs en soient moins belles.

N° d'ordre.		Fr. C.
154.	**Graf Radetzky**, rose carminé extra vif, magnifique pompon très-serré. Port extra (1)	2 50
145.	**Grand lilas**, extra grande et belle fleur bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large bouquet	» 50
156.	**Grand Vainqueur**, très-hâtive, blanc de neige, gros pompon, (1)	» 40
157.	**Grande blanche impériale**, blanc à léger reflet rose (1)	» 35
158.	**Grande vedette**, perle ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars (1)	» 60
159.	**Grande vedette**, blanc pur, grand pompon. grelots pendants	» 40
140.	**Grandeur à merveille**, bouquet très-grand, fleur bien disposée d'un blanc rosé (1)	» 45
168.	**Haller**, bleu foncé légèrement bordé blanc	» 40
171.	**Héroïne**, très belle fleur d'un jaune frais très-beau, magnifique pompon	» 40
175.	**Hertog van Wellington**, bleu clair à reflet pensée, beau pompon	» 50
174.	**Homerus**, rose vif à ruban amarante terne	» 40
175.	**Howard**, rose vif carminé, long et large bouquet	2 50
192.	**Ida**, jaune canari magnifique, très-belle fleur	8 »
202.	**Jean Mathieu**, pensée foncé, œil blanc (2)	» 60
207.	**Johanna Christina**, rose très-vif, très-joli pompon	» 40
201.	**Johanna Theodora**, rose rubané cerise, long et beau pompon.	» 60
211.	**Keizer Frans**, bleu porcelaine, corolle violacée; large pompon.	» 40
212.	**Koningin der Nederlanden**, blanc très-pur, beau pompon (1).	» 60
213.	**Koning van Holland**, jaune nankin vrai, bouts rose saumoné et ruban chair	» 35
214.	**Kroonprinses der Nederlanden**, beau port, très-joli pompon blanc pur	» 45
261.	**La baleine**, rose tendre, grands grelots (1)	» 40
224.	**L'Adieu de l'hiver**, pourpre violet, très-bonne tenue	» 40
225.	**L'amie du cœur**, bleu violet, joli pompon (1)	» 25
226.	**L'amie du cœur**, lilas reflété amarante clair (1).	» 50
227.	**L'amie du cœur**, rose tendre ombré blanc (1)	» 25
228.	**La candeur**, blanc pur, pompon court bien fait	» 40
229.	**La dame du lac**, rose tendre, bouts vert clair	» 50
232.	**La pureté**, blanc pur, grands grelots, bouquet parfait (1)	» 60
259.	**La richesse**, joli pompon d'un jaune soufre très-frais	» 70
254.	**La virginité**, blanc carné, pompon serré (1)	» 40
255.	**L'éclair**, petite fleur de couleur rouge carmin très-brillant (2).	» 40
256.	**Le Francq van Berkhey** (Flore), rose carmin vif ombré blanc, bouquet touffu, joli (2)	» 40
257.	**L'envie**, jaune nankin vrai, fleurs bien disposées	» 40
258.	**L'honneur d'Overveen**, nouveau, amarante à œil blanc, grand pompon	8 »
241.	**Lord Grandville**, blanc chair délicat, très-grands grelots (1)	» 50
242.	**Lord Gray**, blanc carné. grands grelots, grand pompon (1).	» 40
243.	**Lord Wellington**, rose carné. grande cloche, beau pompon	» 45
250.	**Lucretia**, rose carmin vif. grand pompon, beau port	» 40
245.	**L'unique**, pompon bien fait, très jolie fleur amarante pourpré, très-beau coloris (1).	» 35
305.	**Madame de Talleyrand**, long pompon d'un blanc pur.	» 45
292.	**Madame Hodson**, rose vif à ruban carmin. beau pompon	» 35
299.	**Madame Hoog**, rose vif à ruban carmin, large œil blanc pur, joli bouquet (1)	1 »
301.	**Madame Rachel**, rouge foncé, magnifique pompon.	» 50
277.	**Madame van der Hoop**, blanc pur ombré chair, grande fleur.	1 60

N° d'ordre.		Fr. C.
278.	**Mammouth**, blanc pur, pédoncule fort, droit; grelots excessivement grands, large pompon (1)	» 90
272.	**Maria**, blanc pur très-beau, joli pompon; nouveau	1 50
281.	**Maria Catharina**, (*Robert Steiger*), tout ce qu'il y a de plus beau en carmin clair, ruban carmin extra brillant. Beau pompon bien fourni (1)	» 45
303.	**Maria Reigersbergen**, rouge foncé, belle fleur	» 40
282.	**Maria Theresia**, rose pâle, pompon moyen bien fait	» 40
300.	**Marie**, nouveau, bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, fleurs bien disposées (1)	4 »
283.	**Mars**, pompon arrondi serré, rose carminé extra vif	» 35
285.	**Mimosa**, violet foncé passant au noir vernissé, extra (1)	» 45
274.	**Minerva**, jaune clair	» 40
286.	**Mirandolina**, blanc pur, extra belle fleur, grand pompon	» 80
287.	**Miss Beecher Stowe**, rose vif nuancé blanc, gros pompon	2 »
288.	**Mr de Faesch**, rose très-vif, très-beau pompon, fleurs serrées (1)	» 40
304.	**Mr Macauley**, extra beau et gigantesque bouquet d'un rouge clair	5 »
289.	**Monseigneur van Vree**, nouveau, fleur du plus bel amarante foncé vernissé, pédoncule très-court	8 »
290.	**Mont blanc**, (*Honneur de Hillegom*), blanc très-pur, distance des fleurons parfaite, magnifique pompon (1)	1 »
308.	**Nabob**, bleu d'azur, beau bouquet	» 60
306.	**Nemrod**, bleu clair à reflet violet, extra grand et large pompon	» 40
307.	**Norma**, rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon, grande fleur. (1)	» 40
310.	**O'Connell**, (*Anna Paulowna*), grelots pendants noir suie à l'extérieur, pensée à large ruban noir à l'intérieur	» 40
312.	**Orondatus**, bleu clair, ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand pompon, extra (1)	» 40
344.	**Pluie d'or**, jaune paille, pompon moyen (1)	» 30
345.	**Porceleine scepter**, bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée; très-large bouquet	» 35
346.	**Prince Albert**, noir vernissé, liseré pensée, très-beau pompon (2)	» 35
364.	**Princess of Wales**, nouveau, blanc rosé, gros grelots, très-beau pompon	3 »
362.	**Princesse Clotilde**, magnifique pompon d'un rouge clair nuancé jaune orange, très-fourni	4 »
349.	**Prinses Frederika**, fond rosé, ruban rose vif	» 60
378.	**Queen Victoria**, blanc pur, grande fleur, beau port (1)	» 45
386.	**Rebecca**, jaune nankiné	» 60
387.	**Regulus**, extra grande et belle fleur, bleu porcelaine à rubans bleu d'azur, corolle violacée, très-large bouquet (1)	» 50
388.	**Reine blanche**, blanc pur, joli pompon	» 45
389.	**Reine des Jacinthes**, nouveau, très-grand et magnifique pompon, très-fourni, fleurs d'un rose vif satiné. Extra	3 »
391.	**Rhinoceros**, jaune pur très-beau	» 40
	Robert Steiger, voir ***Maria Catharina***	
406.	**Rosa Cornelia**, très-hâtive, blanc à reflet rose, charmant pompon	» 70
395.	**Rose des dames**, rose reflété de blanc, magnifique pompon	» 60
396.	**Rose pyramidale**, rose rubané cerise et nuancé blanc; long pompon de forme pyramidale (2)	» 40
397.	**Rouge du printemps**, rose carminé à ruban carmin très-vif, pompon moyen	» 40

N° d'ordre.		Fr.	C.
399.	**Rousseau**, blanc à très-léger reflet rose, joli pompon, fleur martagonée (1)	»	40
405.	**Ruiter Grouls**, bleu foncé, pompon pyramidal très grand et très-beau	1	»
421.	**Sapho**, rose vif nuancé	»	45
422.	**Satella**, nouveau, rouge extrêmement vif, très-large et magnifique pompon (1)	2	»
433.	**Sémiramis**, blanc légèrement rosé, très-grands grelots et beau bouquet	»	45
425.	**Siam** (Flore), noir luisant bordé pensée, bouquet serré (2)	»	60
434.	**Souvenir**, rose carminé, joli pompon	»	40
424.	**Staaten Generaal**, bleu de ciel ombré violet clair, pompon moyen	»	40
425.	**Suzanna Johanna**, lilas vrai, beau pompon, grands fleurons	»	40
445.	**Théba**, blanc très-légèrement rosé, très-grands grelots et beau bouquet	»	50
458.	**Thémistocles**, blanc pur, beau pompon, odeur suave (1)	»	35
459.	**Thorbecke**, joli pompon d'un jaune agréable; nouveau	»	70
448.	**Thunberg**, bleu ardoisé à reflet rouge, plus clair au centre, bouquet moyen	»	35
454.	**Tige formidable**, rose vif, très-long pompon, bien fourni (1)	»	40
451.	**Triomphe de Blandine**, blanc chair, ruban rose chair, grand pompon	»	35
453.	**Tubiflorus**, rose carné, grande fleur, large pompon (1)	»	60
465.	**Victor Hugo**, très-beau jaune, pompon moyen	1	50
469.	**Virgo**, blanc légèrement rosé, tres-beau bouquet	»	50
466.	**Voltaire**, très-grandes fleurs, blanc légèrement rosé, distantes (1)	»	40
467.	**Von Schiller**, rose vif, superbe pompon, extra (1)	3	»
468.	**Vulcain**, belle fleur bleu pensée ombré noir, long pompon	»	40
482.	**Willem I**, noir luisant sur fond pensée, joli pompon (1)	»	40

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

Double Flowering Hyacinths. — *Gefüllte Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes doubles peuvent être livrées par 2, 6, 12 et la plupart par 25, 50 et 100 pièces.

☞ ***Les Jacinthes doubles marquées d'un astérisque*** (*) ***sont les plus propres à être forcées.***

N° d'ordre.		Fr.	C.
501.	*Acteur, rose incarnat, beau bouquet (2)	»	35
502.	*A la mode, blanc rosé, cœur lilas, très-double, forme Martagon	»	40
503.	*A la Mode, bleu porcelaine grisonnant, nuancé et rubané violet	»	40
504.	**Albion**, très-double, tardive, long pompon pyramidal, très-beau bleu foncé à reflet ardoisé	»	60
505.	*Alfred-le-Grand, bleu pensée, très-grandes clochettes, très-doubles, distancées et pendantes (2)	»	35
506.	*Alida Catharina, rose tendre satiné magnifique, aussi double que les plus beaux Delphiniums. Très-hâtive	»	35
507.	*Anna Maria, blanc, centre parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts (1)	»	35
539.	**Belus**, blanc carné, gros grelots, bon pompon	»	70
528.	**Belvédère**, rose carmin très-vif, bouquet moyen très-beau (2)	»	90

N° d'ordre.		Fr. C.
538.	**Bethsy**, très-beau rose, grands grelots un peu distants, magnifique port	» 40
550.	*__Bloksbergen__, porcelaine clair, magnifique fleur (1)	» 50
531.	*__Bonaparte__, bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait (2)	» 55
532.	*__Bouquet orange__, nankin clair rubané rose, coloris bizarre (1)	» 40
553.	**Bouquet pourpre**, bleu du plus bel indigo, pompon un peu court (2)	» 40
534.	*__Bouquet royal__ (Flore), blanc rosé rubané rose. très-beau (1).	» 40
536.	*__Bouquet tendre__, rose vif, proportion et distance des fleurs parfaites (1)	» 35
537.	**Bride of Lammermoor**, très-beau bleu violacé à cœur violet; fleur très-belle de forme, superbe pompon (1)	» 50
548.	*__Cochenille__ *ou* __Eclipse__, carmin très-vif, coloris superbe, charmant pompon (2)	» 80
549.	**Cœur fidèle**, rose clair à cœur violet, très-double; beau bouquet	» 35
561.	**Cœur noir**, fleur très-double, blanc à cœur noir; très-tardive.	» 50
552.	*__Comte de St. Priest__, porcelaine clair reflété lilas, grand pompon	» 80
555.	*__Comtesse de la Coste__, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes; très-double	» 35
554.	**Crésus**, jaune clair reflété rose, très-double	» 55
555.	*__Czar Nicolas__, rose extrêmement clair et tendre, petit pompon (1)	» 35
595.	*__Directeur van Flora__, bleu foncé, beau bouquet, fleurs bien doubles	» 80
594.	*__Duc de Bourgogne__, très-belle fleur blanche à cœur pourpre, beau bouquet	. 70
590.	*__Duc de Normandie__, bleu clair ombré violet, pompon moyen épars	» 40
591.	*__Duc de Valois__, blanc rosé, plus foncé au centre; bouquet moyen (2)	» 60
606.	**Enfant de France**, port nain, ferme, pompon pyramidal, compacte, fleurs imbriquées, pourpre violet nuancé rose saumon	12 »
602.	**Envoyé**, fond blanc ombré bleu de ciel et rubané porcelaine, centre parsemé de papilles violettes (1)	» 40
619.	**Franciscus Primus**, bleu lilacé, corolle grisâtre; extra large pompon et très-grands grelots	» 45
620.	*__Frédéric-le-Grand__, rose lilacé, semi-double, très-grand pompon	1 »
636.	*__Général Antinck__, bleu à reflet violacé, fleurs très-doubles, beau pompon	» 35
626.	**Général Moore**, carmin extra vif, centre parsemé de papilles violettes (2)	» 55
627.	**Général von Ziethen**, rose clair, pompon serré	» 40
628.	**Globe terrestre**, perle rubané et nuancé porcelaine, gros fleurons, centre parsemé de papilles violettes	» 40
637.	*__Gloria florum__, fleur très-double d'un blanc pur	» 50
629.	**Gloria florum suprema**, blanc à cœur pourpre (2)	2 50
650.	*__Gœthe__, jaune nankin clair, centre rose; grande fleur très-double	» 50
632.	**Goudbeurs**, très-double, blanc rosé, long pompon	» 45
655.	**Grand monarque de France**, grelots très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre	» 55
654.	*__Grande vedette__, (double), bleu porcelaine lilacé ombré violet clair, pompon long épars	» 40

N° d'ordre.		Fr. C.
655.	*Grootvorst, chair tendre à pointes vertes, centre violacé; très-double, beau pompon	» 35
658.	Guda, rose satiné, très-joli bouquet pyramidal	2 »
675.	*Habit brillant, bleu porcelaine, pompon long pyramidal.	» 50
667.	*Hermann Lange, blanc légèrement rosé, bon pompon, fleurs martagonées.	» 40
668.	Héroïne. jaune clair frais, tube jaune ombré, bouts verts	» 80
669	Honneur d'Amsterdam, rose carné très-tendre, sommet des pétales d'un vert clair; long pompon, très-gros fleurons	» 50
684.	Il Pastor Fido, couleur de chair	» 35
682.	Indigo, couleur pensée foncé, pompon court mais fleurs bien posées (2).	1 »
689.	*Jaune suprême, jaune nankiné, corolle blanchâtre; très-double.	1 »
694.	*Jenny Lind, rose clair, beau pompon	» 70
691.	Jupiter, bleu clair nuancé violet	» 35
711.	*Koning Assingarius, bleu porcelaine très-beau, magnifique fleur	» 40
708.	Koning Willem, (*Koning der Nederlanden*) bleu lilacé, gros grelots pendants, beau bouquet (2)	» 35
721.	L'amitié, lilas ombré blanc (2)	» 45
722.	*La belle alliance. boutons très-doubles rose franc, bouts verts, centre à papilles noires; pétales bien imbriqués	2 »
725.	*La bien aimée, bleu clair ombré violet, bon port	» 30
724.	*La déesse. blanc à bouts verts, très-joli bouquet	» 40
725.	*Lady Montague, tout ce qu'il y a de plus riche en rose brillant. charmant pompon (2).	3 50
742	*La grandeur. très-grande et belle fleur d'un jaune pur	» 70
726.	*Latour d'Auvergne, blanc pur, fleur très-double et très-hâtive.	» 45
727.	*Laurens Koster, bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait	1 25
745.	*La virginité, blanc pur, grand pompon, belle fleur.	» 35
728.	*L'espérance, rose foncé saumoné	» 40
729.	*Lieutenant Waghorn, rouge foncé, très-grandes fleurs, grand pompon	3 50
731.	Lord Castelreach, blanc jaunâtre, cœur rose, très-double, beau pompon (1)	» 60
732.	*Lord Castelreach, rose clair, centre parsemé de papilles violettes; joli pompon (2)	» 35
733.	*Lord Wellington, rose tendre, très-grande fleur, pompon admirable	1 »
734.	*Lord Wellington, très-beau bleu clair, corolle lilacée; bouquet moyen bien fait	» 30
735.	*Louis d'or, beau jaune nankin (2)	» 45
736.	Louis Napoléon, rose ponceau très éclatant, très-beau pompon de forme pyramidale	8 »
746.	*Louis Philippe, bleu porcelaine, extra belle et grande fleur.	3 »
743.	Louis XVI. grelots très-doubles, bleu foncé marbré violet.	1 50
777.	Madame de St. Simon, blanc, large cœur amarante clair; fleur isolée charmante	» 50
778.	Madame Marmont, bleu de ciel très-tendre nuancé de blanc.	» 60
779.	Madame Zoutman, rose tendre, cœur violacé; très-double	» 35
780.	*Maria Louisa, rose admirable, très-double, pompon parfait.	» 40
781.	*Marquis de la Coste, rose carné, grands fleurons	» 60
782.	Mars, rouge très-vif, très-tardive	» 50
783.	Martinet, bleu ardoisé, gros grelots bien doubles	» 45

N° d'ordre.		Fr. C.
784.	**Mathilde**, rose carné, plus foncé vers le centre (2)	» 35
785.	***Mehemet Ali**, bleu foncé ombré pourpre clair, petit pompon de bonne forme	» 40
786.	***Mignon de Dryfhout**, lilas violet, beau pompon, bon port (1)	» 35
787.	**Mine de soufre**, couleur de chair et jaune, coloris bizarre; semi-double	1 25
789.	**Miraflora**, rose carminé très-beau; pétales imbriqués	3 »
790.	**Miss Ketty**, blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts; très-double (1)	» 40
791.	***Molière**, rose carminé, pétales extérieurs verts; fleurs très-doubles	1 »
797.	**Montesquieu**, grelots très-doubles, blanc rosé à cœur rose.	» 45
792.	***Morillo**, bleu porcelaine grisonnant, très-grande fleur.	» 60
815.	***Noble par mérite**, très-belle fleur rouge, grand et beau pompon. Admirable	3 »
815.	***Non plus ultra**, blanc à cœur violet foncé, grelots très-grands, très-doubles et pendants	» 40
822.	**Og, roi de Bazan**, blanc rosé, centre à papilles violettes; très-grande fleur	» 60
823.	**Ophir d'or**, nankin, grands grelots; très-tardif	» 40
824.	***Othello**, noir suie brillant, pétales intérieurs pensée (2)	1 »
859.	***Panorama**, rose vif, centre carmin, pétales très-étroits, fleurs très-doubles	» 30
854.	**Pasquin**, bleu porcelaine, gros grelots	» 40
841.	***Passe-tout**, porcelaine rubané bleu de ciel, très-double (1)	» 35
842.	***Passe Virgo**, blanc mat, base de la fleur carminée; fleurs éparses (2)	» 35
858.	***Pénélope**, blanc à cœur rose, grelots distants	» 35
844.	***Perruque royale**, blanc carné à très-large ruban rose; fleur presque simple, beau pompon	» 50
845.	**Pourpre superbe**. bleu noir très-beau, joli pompon (2).	» 40
846.	**Prince de Saxe-Weimar**, fleur forme Martagon, bleu indigo, très-grand pompon (1)	» 30
847.	***Prince de Waterloo**, blanc pur, onglet rose lilacé; extra double, très-beau (1)	» 60
848.	***Prince Frédéric**, très-double, bleu lavande reflété pensée et strié bleu clair	» 45
849.	***Princesse royale**, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon; l'une des plus belles fleurs connues	» 70
850.	***Prolifera monstrosa**, plutôt curieux que beau : fleurs agglomérées par trois, bleu clair lilacé.	1 »
852.	***Pyrène**, blanc jaunâtre, bouts vert clair; grandes et belles fleurs	» 35
884.	***Regina Victoria**, fleurs très-doubles, d'un rose superbe; beau pompon	» 55
885.	**Rex rubrorum**, rose foncé bordé blanc, beau pompon bien fourni	» 70
886.	***Richard Steele**, tube du plus beau bleu d'azur, intérieur violacé, fleur semi-double (1)	» 40
892.	**Ros Riga**, bleu améthyste; hâtive	» 30
888.	**Rouge délicat**, très-grands grelots semi-doubles, rose carminé magnifique, très-larges pétales	1 25
890.	***Rudolphus**, bleu porcelaine lilacé reflété de blanc	» 40
921.	***Sans souci**, rose vif carminé satiné. beau pompon très-fourni.	» 90
922.	**Sceptre d'or**, blanc pur, fleurs distantes; odeur très-suave (1)	» 40
923.	**Sertorius**, bleu porcelaine lilacé, extra grande fleur, extra double (2)	» 90

N° d'ordre.		Fr. C.
950.	**Shakespeare**, bleu porcelaine grisonnant, extra magnifique pompon	1 50
929.	**Sir Joseph Paxton**, hâtive, rouge foncé. très-beau pompon .	1 »
925.	**Sphæra mundi**, grandes fleurs. blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues (2)	» 45
927.	**Sultan Achmet**, blanc nuancé au centre, pointes des pétales extérieurs vert clair; très-gros fleurons. très-doubles (2) . .	» 40
928.	**Susanna Maria**, fleur de très belle forme et d'un rose vif. .	4 »
939.	**Thomas Grey**, rose vif, grands fleurons très-doubles (2) . .	1 »
940.	***Triomphe Blandine**, rose incarnat, joli pompon . . .	» 45
964.	***Van Speyk**, bleu clair rubané pensée, fleurs très-doubles et très-grandes, parfaitement distancées (2)	2 50
965.	**Vénus**, fleurs blanches, bien posées, beau pompon . . .	» 70
966.	**Violet superbe** (nom ridicule), blanc à cœur lilas; fleurs très-doubles, éparses (2)	» 40
967.	***Virgo**. blanc pur, joli pompon	» 40
980.	**Willem III**, nouvelle variété à magnifiques grandes fleurs, très-doubles, d'un jaune pur; c'est la plus belle Jacinthe jaune double	10 »

La collection des JACINTHES DISPONIBLES cette année, se compose de plus de 500 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 300 sortes environ; mais nous formons pour la vente, DES ASSORTIMENTS CHOISIS DANS TOUTE NOTRE COLLECTION, qui est exclusivement composée de belles variétés plus ou moins rares, mais toutes belles, et que nous offrons aux conditions suivantes :

Prix des Jacinthes prises par collection de 12, 25, 50, 100.

☞ **N. B. Les doubles et les simples sont au même prix.**

GROSSEUR DES OGNONS. On sait qu'il est des variétés de Jacinthes, et même d'entre les plus belles, **dont l'ognon est petit de sa nature,** mais malheureusement pour les marchands, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ces derniers, ces amateurs-là se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent parmi les bulbes qu'ils ont commandés des ognons de petite dimension : qu'ils veuillent bien les marquer spécialement, et à la floraison s'assurer si (ce que nous nions) la grosseur de l'ognon, dans ces sortes-là, modifie la force du pompon!

On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.

ASSORTIMENT	A.	100	ognons en	50	sortes avec noms.	110	»
»	»	50	—	50	—	60	»
»	»	25	—	25	—	32	»
»	»	12	—	12	—	17	»
»	B.	100	—	50	—	80	»
»	»	50	—	50	—	42	»
»	»	25	—	25	—	22	»
»	»	12	—	12	—	12	»

Il est parmi les variétés de Jacinthes à bas prix des sortes qui sont très-belles et très-grandes de fleurs; les acheteurs ne devront cependant pas s'étonner d'en trou-

ver dans les collections de 1er choix, car, par contre, ils y trouveront des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

Assortiment	C.	100	ognons en	25	sortes	avec noms.	45 »
»	»	50	—	25	—	—	23 »
»	»	25	—	25	—	—	12 »
»	»	12	—	12	—	—	6 50
»	D.	100	—	10	—	—	35 »
»	»	50	—	10	—	—	18 »
»	E.	100	ognons sans noms (4 coul. bien séparées (*rouges, bleues, blanches* et *jaunes*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent.				20 »
»	»	50	—	—	—		10 50
»	»	25	—	—	—		6 »
»	»	12	—	—	—		3 25

Cette collection E peut se composer suivant le désir des acheteurs, soit de toutes Jacinthes simples, soit de toutes doubles ou de simples et doubles ensemble; mais les jaunes à fleurs doubles étant encore très-rares ne pourront faire partie de ces lots.

»	F.	100	ognons, mélange extra de toutes couleurs, soit toutes J. simples ou toutes doubles ou simples et doubles mêlées, suivant le désir des commettants				18 »
»	»	50	—	—	—		9 50
»	»	25	—	—	—		5 50
»	»	12	—	—	—		3 »

TOUTE MARCHANDISE DE PREMIER CHOIX.

First rate quality of bulbs.

Zwiebeln vorzüglichster qualität.

TULIPES.

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Single early Tulips. — *Einfache frühe Tulpen.*

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1er août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'élite de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchantes, très-riches de coloris, admirables de formes et exemptes de tout mélange. Tous bulbes de pleine force.

Toutes les Tulipes simples, et principalement les *Duc de Thol*, se forcent très-

facilement. — Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert. Cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres). M. C.		La pièce. Fr. C.
1.	0,40	**Abbesse de St. Denis**, cramoisi liseré orange . . .	» 15
3.	0,30	**Alba regalis**, blanc à reflet jaune	» 15
9.	0,35	**Albertine**, fleurs panachées.	» 15
5.	0,16	**Alida Maria**, cerise flammé blanc, petite fleur très-jolie	» 30
8.	0,40	**Archiduc d'Autriche**, rouge violet panaché de jaune .	» 20
20.	0,35	**Bacchus**, grande fleur de bonne forme, cramoisi foncé.	» 15
26.	0,25	**Bruid van Haarlem**, carmin brillant panaché de blanc très-pur	» 30
35.	0,40	**Caméléon**, fond blanc finement strié et pointillé de carmin clair; pétales frangés	» 15
		le cent.	12 »
37.	0,35	**Cerise rectifiée**, rouge clair, très-joli	» 15
39.	0,40	**Claremont**, blanc de lait, grande et magnifique fleur .	» 40
40.	0,40	**Claremont**, rose carminé satiné, nuancé blanc; grande et belle fleur	» 30
42.	0,25	**Commandant**, rouge feu liseré orange.	» 15
50.	0,30	**Constance**, cerise panaché de blanc.	» 25
49.	0,35	**Couleur de cardinal**, rouge foncé saupoudré de violet .	» 30
46.	0,30	**Couleur ponceau**, rouge ponceau panaché de blanc. .	» 15
58.	0,20	**Dorothée**, (*fin*) (Flore), blanc très-pur flammé et strié de rouge très-vif.	» 40
61.	0,20	**Duc de Berlin**, rouge feu liseré orauge, forme parfaite.	» 10
82.	0,30	**Duc Brançon**, rouge groseille bordé blanc nankiné . .	» 15
		le cent.	10 »
63.	0,40	**Duc de Claremont**, rose carmin très-brillant, belle fleur, forme parfaite	» 20
		le cent.	16 »
64.	0,30	**Duc de Guise**, rouge extrêmement vif à bord orange. .	» 15
68.	0,35	**Duc de Normandie**, rouge feu bordé citron	» 10
		le cent.	8 »
71.		**Duc de Thol blanc**, blanc satiné (Flore)	» 30
		le cent. . . .	25 »
72.		» » **écarlate**, rouge écarlate éblouissant (Flore)	» 20
		le cent. . . .	15 »
74.		» » **jaune**, jaune citron (Flore)	» 15
		le cent. . . .	10 »
75.	0,18	» » **rose**, blanc de lait passant au plus beau rose (Flore)	» 15
		le cent. . . .	8 »
76.		» » **rouge bordé citron** (Flore)	» 10
		les 25. . . .	1 »
		le 100. . . .	3 »
77.		» » **rouge luisant tout panaché jaune d'or**, *nouveau*	» 40
		les douze . .	3 »
78.	0,40	**Duchesse de Parme**, rouge très-vif à large bord orange, magnifique fleur, très-belle forme	» 15
102.	0,30	**Feu de l'Empire à feuille panachée.** Très-grande fleur, rouge très-vif; feuille bordée de jaune . . .	2 »

N° d'ord.	Haut. M.	des pl. C.		La pièce. Fr. C.
134.	0,30		**Gelber Prinz** (Flore), beau jaune, intérieur légèrement strié de brun	» 10
			le cent.	7 »
119.	0,35		**Gouden Arend**, jaune d'or	» 15
			le cent.	12 »
111.	0,22		**Gouden Standaard** (Flore), jaune d'or panaché de beau rouge carmin.	» 50
115.	0,30		**Grootmeester van Malta** (Flore), blanc panaché rouge, magnifique fleur	» 25
122.	0,40		**Hermine**, rouge écarlate extrêmement vif, liseré citron	» 25
123.	0,25		**Holbema**, rouge pourpre foncé à bord blanc	» 25
126.	0,30		**Isabelle**, rose violet.	» 15
128.	0,30		**Jagt van Delft**, beau blanc de neige, très-belle forme	» 15
129.	0,25		**Jagt van Rotterdam** (Flore), pourpre violet flammé de blanc pur	» 60
133.	0,25		**Joost van Vondel**, brun foncé à large ruban blanc, grande fleur	» 40
141.	0,30		**Kanarievogel**, jaune canari, très-beau	» 15
142.	0,40		**Kardinaalshoed**, rouge cramoisi à petit liseré orange, grande fleur	» 15
			le cent.	10 »
153.	0,25		**La belle alliance**, vermillon brillant, belle fleur frangée, forme parfaite	» 20
155.	0,25		**La belle alliance à feuilles panachées**, fleur à pétales frangés, rouge vermillon très-brillant; feuillage érigé, très-régulièrement bordé d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur	3 50
139.	0,30		**Lady Wellington**, rouge foncé, grande et belle fleur	» 15
			le cent.	10 »
161.	0,30		**Lak van Rhyn**, violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent.	» 10
			le cent.	5 »
177.	0,30		**Lak van Rhyn à feuilles panachées** (Flore), violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent; feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair.	1 »
169.	0,40		**Le Matelas rose** (Flore), rose satiné extrêmement vif, grande et magnifique fleur	» 60
190.	0,25		**Ma plus aimable**, grande et belle fleur, rouge écarlate à très-large bord citron	» 10
			le cent.	8 »
195.	0,30		**Molière**, très-beau violet, très-belle fleur	» 20
			le cent.	15 »
219.	0,40		**Pottebakker blanc.**	» 15
			le cent.	14 »
220.	0,40		**Pottebakker brun**, rouge acajou nuancé de jaune.	» 15
222.	0,40		**Pottebakker strié**, fond jaune d'or, panaché et strié rouge foncé	» 15
			le cent.	13 »
224.	0,25		**Prince d'Austrie**, rouge feu, beau coloris	» 20
231.	0,30		**Prince de Ligne**, grande et belle fleur jaune foncé	» 15
			le cent.	12 »
227.	0,36		**Proserpine**, rose carmin lilacé satiné extrêmement vif; très-belle et grande fleur de forme parfaite	» 50
242.	0,25		**Reine blanche**, blanc légèrement rosé	» 30
243.	0,38		**Roi cramoisi**, rose carmin extrêmement vif.	» 20
245.	0,25		**Roi Pépin**, rouge vif, panaché blanc pur	1 »

N° d'ord.	Haut. des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
257.	0,30	**Rose à merveille,** blanc pur maculé et strié de rose lilacé	» 20
262.	0,25	**Sidonie,** rouge laque bordé blanc, floraison tardive et de longue durée	» 20
277.	0,35	**Thalia,** amarante	» 25
275.	0,30	**Thomas Morus,** orange clair nankiné	» 10
		le cent. . .	8 »
276.	0,30	**Thomas Morus marbré,** jaune nankin flammé et marbré de rouge saumon et de carmin	» 20
278.	0,25	**Tournesol simple,** rouge foncé luisant, largement bordé citron	» 10
		le cent. . .	6 »
287.	0,30	**Vermillon brillant,** très-beau coloris	» 45
168.	0,30	**Ville de Haarlem** (Flore), blanc pur strié violet clair, grande et large fleur.	1 »
295.	0,35	**Wapen van Leyden,** blanc très-pur à macules rose carmin	» 15
296.	0,25	**Wit met rood geboord,** blanc bordé de rouge . . .	» 10
		le cent	6 »
301.	0,22	**Zilveren Standaard,** fond blanc panaché de carmin très-vif	» 15
		le cent	10 »
302.	0,22	**Zilveren Standaard,** à feuilles bordées de jaune . .	2 »

Collection de TULIPES SIMPLES HATIVES, 1er choix :

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées dans ce Prix-Courant. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	A.	100	*ognons en*	50	*variétés avec noms* . .	fr. 25	»
—	B.	50	—	50	— — . .	» 14	»
—	C.	25	—	25	— — . .	» 8	»
—	D.	100	—	25	— — . .	» 18	»
—	E.	50	—	25	— — . .	» 10	»
—	F.	25	—	25	— — . .	» 6	»
—	G.	100	—	15	— — . .	» 12	»
—	H.	50	—	10	— — . .	» 6	»
—	I.	24	—	6	— — . .	» 4	»

TULIPES SIMPLES HATIVES en mélange, extra.

100	*ognons bien variés*	fr. 5	»
50	— —	» 2	75
25	— —	» 1	50
12	— —	» 1	»

TULIPES DOUBLES.

Double flowering Tulips. *Gefüllte Tulpen.*

☞ **Ces Tulipes fleurissent après les Tulipes hâtives simples et avant les Tulipes tardives.**

*Celles marquées d'un astérisque * sont hâtives et seules bonnes pour la culture forcée.*

N° d'ord.	Haut. des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
402.	0,38	**Alexandre**, rouge nuancé orange, rubané et panaché de jaune	» 10
415.	0,35	**Belle alliance**, violet et blanc	» 20
416.	0,25	**Belle panachée**, jaune d'or panaché de rouge	» 10
		le cent.	6 »
417.	0,30	**Blanc bordé pourpre** (*Luther*), pourpre violet bordé blanc pur	» 10
		le cent.	6 »
419.	0,50	**Bonaparte**, brun violet	» 15
		le cent	6 »
435.	0,30	**Cornubia**, jaune brunâtre tout strié de violet	» 20
432.	0,35	***Couronne de roses** (Flore), rose vif satiné, fleur bien double ; magnifique	» 90
433.	0,50	**Couronne impériale**, cerise vif à reflet bleu et panaché de blanc	» 25
440.	0,30	***Duc de York**, rouge groseille bordé nankin ; très-double	» 10
		le cent	7 »
441.	0,28	***Duc de Tholl double**, rouge bordé jaune	» 10
		les 25	1 »
		le cent.	3 »
450.	0,50	**Eblouissante**, rouge extrêmement vif	» 20
		le cent.	12 »
453.	0,28	***Epaulette d'argent**, blanc et violet, très-beau.	1 »
454.	0,28	***Epaulette d'or**, jaune d'or panaché	1 50
451.	0,45	**Extrémité d'or**, jaune d'or rehaussé d'orange sur fond rouge vif, reflété bleu à l'extérieur.	» 25
470.	0,35	***Gloria solis**, écarlate foncé largement bordé orange	» 10
		le cent.	8 »
485.	0,35	***Imperator rubrorum**, écarlate vif éblouissant (*pœoniæflora*)	» 30
		le cent.	26 »
490.	0,45	**Koning der blauwen** (*Blauwe vlag*) (Flore), bleu violacé	» 20
496.	0,28	***La candeur**, blanc d'argent strié vert clair, très-double	» 20
498.	0,25	***Le Blason**, rose très-tendre lilacé	» 60
499.	0,30	**L'éclatante**, rouge écarlate.	» 10
		le cent	5 »
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (Flore), cerise flammé sur fond blanc ; bien double et d'un port majestueux	» 20
		le cent.	16 »
514.	0,30	***Miaules**, brun et jaune	1 »
515.	0,26	***Morillo**, blanc nuancé de rose, semi-double.	1 25
532.	0,35	**Overwinnaar**, très-double, fond blanc strié et marbré de violet très-clair	» 20
540.	0,35	**Purpere kroon**, pourpre marron foncé	» 15
		le cent.	10 »

N° d'ord.	Haut. des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
550.	0,28	***Regina rubrorum** (Flore), fleur très-double rouge panaché jaune d'or	» 40
552.	0,28	***Rex rubrorum**, (Flore), écarlate vif, très-double . . *le cent*	» 15 10 »
556.	0,33	**Rose jaune**, beau jaune vif reflété vert, très-odorant . *le cent*	» 10 6 »
559.	0,35	***Rosine**, semi-double, beau rose tendre lilacé . . .	» 50
560.	0,35	**Rouge amarante**, belle fleur, très-tardive	» 50
578.	0,28	***Tournesol**, rouge bordé citron . . . . . *le cent*	» 15 8 »
579.	0,30	***Tournesol jaune**, jaune canari à reflet jaune orange .	» 55

Collection de **TULIPES DOUBLES**, *premier choix :*

Notre collection de Tulipes doubles se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus, dans ce Prix-Courant. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	J.	100	ognons en	25	variétés extra, avec noms,	fr. 18 »
—	K.	50	—	25	— —	» 10 »
—	L.	25	—	25	— —	» 6 »
—	M.	12	—	12	— —	» 3 50
—	N.	100	—	12	— —	» 10 »
—	O.	50	—	12	— —	» 6 »
—	P.	25	—	12	— —	» 3 50

TULIPES DOUBLES, *en mélange, extra.*

100	ognons	bien variés.	fr. 6 »
50	—	—	» 3 25
25	—	—	» 1 75
12	—	—	» 1 »

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, *hâtives et tardives, en beau mélange.*

100	ognons	bien variés	fr. 4 »
50	—	—	» 2 25
25	—	—	» 1 25
12	—	—	» » 75

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES,

DITES D'AMATEUR.

Late single flowering striped Tulips. — Einfache späte gestreifte feine Tulpen.

1° Collection superfine de variétés à fond blanc pur ou T. flamandes, (*roses* et *violettes*). — (On y joindra quelques superbes variétés à fond jaune (*bizarres*) si on le désire).

La collection de	50	ognons en 50 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms.	fr. 150 »
—	—	de 25 ognons en 25 variétés. . . .	80 »
—	—	12 — 12 —	» 42 »

2° Collection de 1er choix de variétés à fond blanc ou FLAMANDES (*roses et violettes*).

La collection de	100	ognons en	100	très-belles variétés avec noms.	fr. 75 »
—	50	—	50	—	» 40 »
—	25	—	25	—	» 22 »
—	12	—	12	—	» 12 »

3° Collection de 1er choix de variétés à fond blanc (*roses* et *violettes*) et à fond jaune (*bizarres*).

La collection de	100	ognons en	100	très-belles variétés .	fr. 60 »
—	50	—	50	—	» 32 »
—	25	—	25	—	» 18 »
—	12	—	12	—	» 10 »

4° Mélange parfait de variétés exclusivement à fond blanc (*roses et violettes*).

100	ognons	fr. 10 »
25	»	» 3 »
12	»	» 1 80

5° Mélange parfait de variétés à fond jaune (*bizarres*).

100	ognons	fr. 6 »
25	»	» 2 »
12	»	» 1 25

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

Perroquets, Monstrueuses, Dragonnes.

N° d'ord.	Haut. M. C.		
620.	0,40	**Amiral de Constantinople**, fond jaune lavé et strié de rouge.	
		Le 100	fr. 6 »
		Les 50	» 3 25
		— 25	» 1 75
		— 12	» 1 »
621.	0,40	**Glorieuse**, rouge vif.	
		Le 100	fr. 6 »
		Les 50	» 3 25
		— 25	» 1 75
		— 12	» 1 »
622.	0,40	**Grand jaune**, jaune pur.	
		Le 100	» 6 »
		Les 50	» 3 25
		— 25	» 1 75
		— 12	» 1 »
623.	0,40	**Markgraaf**, jaune finement strié de rouge.	
		Le 100	fr. 6 »
		Les 50	» 3 25
		— 25	» 1 75
		— 12	» 1 »

TULIPES MONSTRUEUSES, *en mélange.*

100	ognons bien variés.	fr.	5 »
50	— —	»	2 75
25	— —	»	1 50
12	— —	»	» 80

Tulipes. — Espèces botaniques.

N° d'ord.	Haut. M. C.	des pl.	La pièce. Fr. C.
600.	0,25	**Celsiana**, petite fleur jaune vif, forme étoilée. Espèce naine	» 20
608.		**Clusiana.** Fleurs en forme de cloche évasée, rosées sur le dos et d'un blanc transparent aux bords . . .	» 75
601.	0,60	**florentina odorata**, fleur jaune citron à odeur de violette très-suave	» 50
602.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*), cramoisi vif à œil bleu pensée.	» 10
		les douze. . . .	1 »
603.	0,50	**Oculus solis**, rouge vermillon à œil noir	» 15
610.	0,20	**Orphanidesi**, rouge vif, centre noir à auréole jaune .	» 60
606.	0,50	**turcica**, (*cornuta*, *stenopetala*, *acuminata*), pétales en languettes laciniées, jaune bordé de rouge carmin luisant	» 15
607.	0,40	**viridiflora**, fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	» 15

CROCUS.

Variétés hybrides de Crocus aureus, biflorus, susianus et vernus.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation de bordures printanières : plantés avec symétrie en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On peut encore en tirer très-bon parti en les éparpillant ça et là dans les pelouses.

☞ ***Les Crocus dont les noms sont précédés d'un astérisque*** (*) ***sont hâtifs, ceux précédés de deux*** (**) ***sont tardifs, les autres sont de précocité moyenne.***

N° d'ordre.		Fr. C.
7.	**autumnalis**, (*sativus*. — espèce), (Safran du commerce), bleu clair; les fleurs se montrent à l'automne, peu après la plantation . . . . . *le* 100 . .	1 50
	les 25 . .	» 50
17.	**Bleu d'azur**, bleu très-clair. Excellente variété par sa riche floraison de longue durée . . . . . *le* 1000 . .	12 »
	le 100 . .	1 50
	les 25 . .	» 50
42.	***Drap d'or**, jaune d'or, revers des pétales brun noir; très-hâtif . . . . . *le* 1000 . .	12 »
	le 100 . .	1 50
	les 25 . .	» 50
72.	***Grand jaune**, jaune pur, couleur fraîche; forme un bouquet de fleurs . . . . . *le* 1000 . .	14 »
	le 100 . .	1 80
	les 25 . .	» 60
	2e *choix : le* 1000 . .	10 »
	le 100 . .	1 20

N° d'ordre.			Fr.	C.
75.	**Grand lilas**, lilas azuré	*le* 1000 . .	12	»
		le 100 . .	1	50
		les 25 . .	»	50
136.	****Non plus ultra**, fond blanc strié et lavé lilas.	*le* 1000 . .	14	»
		le 100 . .	1	80
		les 25 . .	»	60
194.	***Scottish**, très-hâtif, blanc tout strié pourpre violet.			
		le 100 . .	2	»
		les 25 . .	»	75

CROCUS *très-variés, en collection de* 1er *choix.*

Le 1000, en 6 variétés avec noms, *à mon choix*. . . . . 15 »
Le 100, en 10 — — — . . . . . 2 »

CROCUS D'ÉLITE.

Variétés nouvelles, aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse de leur coloris.

3. ****Albion** (Flore), violet bleuâtre strié blanc, grande fleur; extra.
4. ****Amazone**, bleu perle strié et panaché lilas vif, très-grande fleur.
6. ****Argus** (Flore), blanc légèrement lilacé, entièrement strié de lilas vrai.
16. ***Béranger** (Flore), bleu clair reflété blanc, bouts des pétales bleu foncé.
26. **Charlotte Corday**, blanc de lait, tube strié violet.
28. ***Comtesse de Morny**, blanc strié finement de perle, base de la corolle bleu clair, grande fleur. Très-florifère.
43. ***Duc de Malakoff**, bleu clair nuancé pourpre.
44. **Duchesse de Berry**, blanc, base de la corolle strié de violet. Extra grande fleur.
61. **Formosa**, blanc pur, intérieur légèrement strié, ainsi que la base de la corolle.
80. ***Henri IV**, pourpre noir, très-grande fleur.
87. **Jeanne d'Arc**, blanc de neige entièrement strié lilas; florifère.
96. ***Lady Stanhope**, blanc, légèrement strié à l'intérieur; très-grande fleur.
98. **La majestueuse** (Flore), bleu perle nettement strié pourpre violet. Extra grande et magnifique fleur.
107. **Le nuancé** (Flore), blanc nuancé jaune, base de la corolle violet clair.
103. **Lina**, panachure lilas tendre sur fond blanc.
106. **Louis-Napoléon**, bleu foncé pourpré, grande corolle.
117. ***Madame George Sand**, blanc pur panaché lilas; très-florifère.
118 ***Madame Mina**, gris de lin, pétales arrondis, grande cloche; très-florifère.
120. ****Mammouth**, blanc pur, grande fleur.
123. ***Mrs. Beecher Stowe**, perle lilacé, très-grande fleur.
124. **Miss Nightingale**, blanc veiné perle, base de la corolle violet clair, grande fleur.
125. **Mont-Blanc** (Flore), blanc, fleur moyenne.
126. ****Mungo-Park**, bleu foncé; l'extrémité de chaque pétale est maculée blanc pur.
143. **Omer Pacha**, perle panaché et strié violet, fleur moyenne.
156. ****Pedro Palawsky**, pourpre clair panaché de blanc, grande fleur.
157. ****Prince Albert**, bleu foncé, intérieur nuancé blanc.
174. ***Rosa Bonheur**, blanc d'argent, base de la corolle violet clair.
175. **Rubens**, violet clair, grande corolle.

190. ****Sir John Franklin**, bleu noir luisant, grande fleur; variété tardive.
192. **Solon**, très-belle et grande fleur, bleu clair nuancé blanc.
206. **Turenne**, pourpre noir saupoudré et strié blanc, fleur moyenne.
213. ***Von Schiller**, bleu foncé, plus clair à l'intérieur. Très-florifère.
214. ****Vulcain**, bleu ardoisé, pétales bien arrondis, fleur moyenne.

La collection de	1000	Crocus	nouveaux	en	25	variétés	avec	noms.	fr. 50	»
—	—	100	—	—	25	—	—		» 5	»
—	—	50	—	—	25	—	—		» 2	75
—	—	25	—	—	12	—	—		» 1	50

CROCUS en superbe mélange.

Le 1000	fr. 12	»
Le 100	» 1	50
Les 50	» 1	»
Les 25	» »	60

NARCISSES.

Narcisses à bouquets (Polyanthus Narcissus).

TAZETTEN.

(Propres à forcer.)

N° d'ord.		Fr.	C.
10.	**Gloriosa**, belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or.	»	20
	le cent.	14	»
12.	**Grand monarque**, très-grande fleur blanc pur à cœur citron clair; variété naine.	»	25
	le cent.	20	»
85.	**Grand primo**, grande fleur blanche	»	20
	le cent.	15	»
13.	**Grand soleil d'or**, grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant.	»	15
	le cent.	12	»

Collection de	25	sortes	bien	distinctes,	jaunes	et	blanches,	avec	noms.	6 »
—	12	—	—	—	—	—				3	50

50. **Double de Constantinople** (*N. orientalis fl. pl.*) grand bouquet de fleurs blanches très-doubles à odeur suave. » 25
les douze 2 »
le cent. 15 »

NARCISSUS, (DIVERSES SORTES).

46. **albus plenus odoratus** (*Silber Phœnix*). Très-belle espèce à gigantesques fleurs blanches soufrées, très-doubles et très-odorantes » 10
les douze 1 »
45. **bicolor flore simplex** Grande fleur blanche à cœur orange » 50
45. — — **pleno.** Grande fleur très-double, blanc à cœur orange. » 50
les douze 2 »

N° d'ord.		Fr. C.
32.	**biflorus** (*N. à deux fleurs*). Grandes fleurs simples blanc de lait à cœur jaune clair	» 10
	les douze	1 »
51.	**Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses fleurs en entonnoir d'un jaune d'or très-beau. Espèce charmante	» 50
	les douze	5 »
19.	**dubius** (*papyraceus, totus albus*). (*Paper white*). Fleurs simples blanc pur à odeur très-forte. (Propre à forcer)	» 25
42.	**incomparabilis.** Très-grande fleur simple jaune clair et orange.	» 25
	les douze	2 »
37.	— **fl. pl.** Fleur très-grande et très-double	» 20
	les douze	1 50
33.	**major** (*Ajax luteus major*) (*Trompet major*). Beau feuillage, grandes et magnifiques fleurs jaune d'or en forme de trompette.	» 10
	les douze	1 »
38.	— **flore pleno** (*Ajax major fl. pl*) (*Trompet major double*).	» 10
	les douze	1 »
44.	— **maximus** (*Ajax major maximus*). (*Trompet major extra*). Extra grande fleur d'un jaune d'or très-vif, très-large limbe tourné en dehors et élégamment crispé	1 »
41.	**moschatus.** (*Ajax moschatus*). Fleurs simples en forme de trompette de couleur soufre clair	» 20
48.	**nana major** (*Ajax*). Espèce naine très-jolie	» 25
34.	— **minor** (*Ajax*). Espèce naine à fleurs plus petites que la précédente	» 25
35.	**poëticus** (*albus odoratus*) (*N. des poëtes simple, œil de faisan*). Blanc de neige à cœur bordé carmin, très-bonne odeur.	
	les douze	» 50
	le cent	3 »
36.	— **flore pleno** (*N. des poëtes double*). Blanc pur, odeur suave.	» 15
	les douze	» 75
14.	**Trewianus** (*Bazelman major*). Narcisse à bouquet de très-grandes fleurs blanc et jaune	» 50
40.	**triandrus luteus.** Calice d'un jaune d'or, divisions relevées jaune soufre	» 50

12 belles sortes de NARCISSUS, espèces diverses 2 francs.

NARCISSES EN SUPERBE MÉLANGE.

(DOUBLES OU SIMPLES.)

Le cent	fr. 8 »
Les cinquante	» 4 50
Les vingt-cinq	» 2 50

JONQUILLES.

JONQUILS. — *Jonquillen.*

		Fr. C.
1°	A grandes fleurs simples odorantes (*Campernellen*) *les douze*	» 50
	les vingt-cinq	1 »
	le cent	3 »
2°	A fleurs doubles odorantes d'Italie *la pièce*	» 20
	les douze	2 »
	le cent	12 »

FRITILLAIRES.

CROWN IMPERIAL. — **Couronnes-impériales (Fritillaria imperialis).** — *Kaiserkronen.*

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre, il est donc indispensable de les planter dès qu'on les reçoit.

	Fr. C.		Fr. C.
Rouge simple	» 75	Jaune simple	1 50
— — à feuille panachée	1 »	— double	2 »
— double	1 50	Maxima rubra	1 »

La collection de Couronnes-impériales en 8 belles variétés avec noms. 10 »

Fritillaires COURONNES-IMPÉRIALES en mélange, *les douze* 6 »

Fritillaria meleagris.

(OEUFS-DE-VANNEAU).

La collection de 24 en 12 belles variétés, sombres et luisantes			5 »
— 12 belles variétés,	—	—	3 »
— 6 —	—	—	1 75
En mélange	*les douze*		1 »
	le cent		6 »

Fritillaria persica.

La pièce	fr. » 25
Les douze	» 2 50

COLCHICUM.

Agrippinæ, voir *C. variegatum.*

autumnale (EN MÉLANGE)	*les douze*	fr. 1 »
	le cent	» 6 »
— **fl. albo pl.** (*C. à fleur double blanche*)	*pièce*	» 1 50
— — **rubro simplex** (*C. à fleur simple rouge*)		» » 10
	les douze	» 1 »
byzantinum (*C. à feuilles de Veratrum*)		» 50
	les douze	2 50

Belle espèce à grandes et larges feuilles imitant à s'y méprendre celles d'un Veratrum

hybridum, hybride très-remarquable provenant des *C. autumnale* et *Agrippinæ*. Ses fleurs sont carrelées » 50

variegatum (FLORE) *Colchicum Agrippinæ* (*C. damier*) » 60

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

Anemone coronaria.

Collection d'*Anémones doubles* en belles variétés, avec noms.

100 pattes	en 50 variétés			fr. 10 »
50 —	25 —			» 5 »
25 —	25 —			» 3 »
12 —	12 —			» 1 75

Anémones doubles en mélange.

100 pattes.	fr.	5 »
50 —	»	2 75
25 —	»	1 50
12 —	»	1 »

Anémone double, feu superbe. Extra! Très, très-double, d'un rouge vif éblouissant. C'est la plus belle variété, la plus florifère de toutes! . . . . . *le cent* . . . 10 »
les vingt-cinq . 3 »

Anémones simples en mélange.

100 pattes	fr.	4 »
50 —	»	2 25
25 —	»	1 25
12 —	»	» 70

Anémone simple, écarlate. . . . . *le cent.* . . 3 »
les cinquante . 1 75
les vingt-cinq . 1 »

Anemone hortensis.

Anémones doubles des jardins . . . . . *le cent* . . . 3 »
les cinquante . 2 75
les vingt-cinq . 1 50
les douze . . 1 »

Anemone apennina. *Charmante plante à nombreuses fleurs bleu clair; se force très-bien* . . . . . » 25
les douze . . 2 »

RENONCULES.

RENONCULES DE PERSE.

Disponibles d'août en mars.

Cette collection de *R. de Perse* est admirable; on n'y rencontre aucun double emploi, les fleurs sont très-pleines, de coloris brillants et de forme exquise. — 1r Choix.

100 griffes en	50	sortes	avec	noms.	fr.	10 »
50 —	25	—	—	. . . . .	»	5 »
25 —	25	—	—	. . . . .	»	2 75
12 —	12	—	—	. . . . .	»	1 50

Renoncules doubles en mélange, 1re qualité.

Les 100 griffes	fr.	3 »
— 50 —	»	1 70
— 25 —	»	1 »

Renoncules semi-doubles en mélange.

Les 100 griffes	fr.	3 »
— 50 —	»	1 70
— 25 —	»	1 »

Ce sont des variétés très-florifères à forme de Pivoine, à grandes fleurs de coloris très-variés.

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les *R. de Perse*.

Merveilleuse	fr.	» 10	Turban blanc, Hercule .	fr.	» 15
les dix . .		» 70	*les dix* . .		1 »
le cent . .		5 50	*le cent* . .		8 »
Pivoine rouge, Rouma. . .		» 10	— carmin		» 20
les dix . .		» 40	*les dix* . .		1 40
le cent . .		2 50	*le cent* . .		10 »
Prince Galitzin, jaune. . .		» 15	— doré		» 10
les dix . .		1 20	*les dix* . .		» 70
le cent . .		6 »	*le cent* . .		4 »
Séraphique d'Alger, citron .		» 10	— noir		» 10
les dix . .		» 50	*les dix* . .		» 40
le cent . .		3 »	*le cent* . .		3 »
Souci doré		» 15	— rose et jaune strié . .		» 10
les dix . .		1 20	*les dix* . .		» 70
le cent . .		6 »	*le cent* . .		4 »

100 *Renoncules turques*, mélange . . . . fr. 5 »

IRIS.

IRIS XIPHIOIDES. — Iris anglica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes bien variées, avec noms, extra . . .		10 »
50 — 25 — — — . . .		5 50
25 superbes sortes — — — . . .		3 »
12 — — — — . . .		1 75
Mélange de très-belles sortes sans noms . . .	*les douze* . .	1 50
	le cent . . .	8 »

Magnifiques Iris au feuillage vigoureux, aux fleurs de coloris brillants et très-variés; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et extrêmement variées qui se succèdent de juin à juillet.

IRIS XIPHIUM. — Iris hispanica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes avec noms		5 »
50 — 25 — —		2 75
25 sortes avec noms		1 75
Mélange de belles sortes, sans noms	*les vingt-cinq* .	1 »
	le cent . . .	2 50

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *I. anglica*, leurs fleurs très-belles et très-riches de nuances se distinguent par un cachet tout spécial, très-élégant.

	Fr. C.
Couronnes-impériales, voir *Fritillaires*, page 22.	
Crocus, voir page 18.	
Cyclamen europæum . . .	» 25
les douze . .	2 »
le cent . .	15 »

A planter dans les bosquets, sur les racines mêmes des arbustes; peu enterrer, au Nord, jamais au Sud.

Cypripedium Calceolus (Fl.)	» 50
— pubescens (*parviflorum*)	2 50
Cucumis perennis	1 »

Citrouille à très-grosse racine vivace, rustique, très-propre à garnir de son superbe feuillage des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.

Dictamnus Fraxinella alba .	1 »
— — purpurea	» 75
— les deux couleurs en mélange, *les douze* .	6 »
les vingt-cinq	10 »
Dielytra Cucullaria . . .	» 50
les douze . .	4 »
— formosa	» 10
les douze . .	1 »
le cent . .	8 »
Dodecatheon Meadia fl. albo.	» 75
— — giganteum . .	1 »
— — splendens (Flore) .	3 »
Dracunculus (voir *Arum*).	
Epimedium colchicum . .	» 50
— pinnatum	» 50
— rubrum	75
— versicolor	» 75
— violaceum	» 50
— — atrorubens . . .	» 50
Eranthis hyemalis . . .	» 20
les douze . .	1 50
Erythronium Dens-canis flore albido major . .	» 50
les douze .	5 »
— — fl. purpureo (Flore)	» 50
les douze .	5 »
— — fl. roseo	» 25
les douze .	1 50
le cent . .	10 »
— — fl. roseo major . .	» 50
les douze .	2 50

Les Erythronium sont des plantes printanières très-gracieuses, leurs feuilles larges ovales sont entièrement marbrées rouge brun; les fleurs sont pendantes, à pétales relevés, blanches, pourpres, etc. Bel effet en pot.

Fraxinelle (voir *Dictamnus*, ci-dessus).	
Fritillaria (voir page 22).	

	Fr. C.
Funkia cucullata albo marginata	» 50
— — medio picta . . .	1 50
— — viride marginata .	» 25
les douze .	2 »
— grandiflora (Flore) .	» 50
les douze .	5 »
— lanceolata	» 25
— — foliis marginatis .	» 25
les douze .	2 »
— ovata	» 25
les douze .	2 »
— subcordata	» 50
— undulata	» 25
les douze .	2 »
— medio-picta	» 40
les douze .	3 »
Galanthus nivalis, *les douze* .	» 50
le cent .	2 50
Perce-neige à fleurs simples.	
— nivalis flore pleno . .	» 20
les douze .	1 50
le cent . .	10 »
Perce-neige à fleurs doubles.	
Helonias asphodeloides . .	6 »
— erythrosperma . .	1 »
— glaberrima	3 »
— læta	3 »
Hemerocallis Dumortierii .	» 50
— flava	» 50
les douze .	5 »
— fulva	» 25
les douze .	2 »
— — flore pleno . . .	1 »
les douze .	10 »
— graminea	» 50
les douze .	5 »
— Kwanso fl pl . . .	1 50
— — fol. variegatis . .	5 »
Hepatica triloba alba stam. albis . .	» 75
— — — — rubr. . . .	1 50
— — Barlowi	2 »
— — cœrulea	» 50
— — — plena	» 75
— — liliacina	2 »
— — rubra pl. . . .	» 75
Heterotropa asaroides (Flore XII, p. 99)	6 »
Hyacinthus (Voir page 1 et suivantes).	
Iris (Voir page 25 et suivantes).	
Jacinthes (Voir page 1 et suivantes).	
Jeffersonia diphylla . . .	1 50

Fr. C.

Kniphofia (voir *Tritomanthe*).

Lathyrus grandiflorus Frederici . . . . . 1 »

Obtenue dans un grand semis de *Lathyrus grandiflorus*, cette belle variété est bien supérieure au type : ses fleurs sont bien plus grandes, de couleurs bien plus vives, ses pétales sont plus arrondis, plus épais, mieux ouverts. Elle fait honneur à M. Frédéric Meirsschaert, chef de la spéciatité, aux soins duquel l'Établissement en est redevable.

— tuberosus . . » 25

Leucoium autumnale (*Acis*). » 50

les douze. . 4 »

Petite miniature.

— vernum (Flore). . . » 50

Nivéole de printemps. Fleurs pendantes blanches à pointes vertes.

Lilium, (le catalogue paraîtra en septembre).

Lychnis fulgens (Flore) . . » 50

— Haageana (hyb)(Flore) » 50

— Sieboldii (Flore) . » 50

Muscari botryoides, *les douze* » 60

le cent . . 4 »

— — flore albo. . . . 1 »

— — — pallido . . . » 50

les douze. . 3 »

— comosum. . . . . » 20

les douze. . 1 50

— — atrocœruleum . » 20

les douze. . 1 50

— moschatum racemosum. » 10

les douze. . 1 »

— neglectum . . . . » 10

les douze. . 1 »

Narcisses (voir page 20).

Ophiopogon Jaburan . . » 20

les douze. . 1 75

— — foliis arg. marginatis. 25 »

— — — luteo-marginatis. 5 »

Ophrys apifera . . . . 1 »

Les fleurs simulent, à s'y méprendre, des abeilles.

— arachnites . . . . 1 »

— Bertholoni (*O. speculum*) 1 »

— myodes . . . . . 1 »

— *en beau mélange* . . . » 50

les douze . . 5 »

Orchis bifolia . . . . . » 50

— conopsia . . . . . » 50

— fusca . . . . . » 75

— latifolia . . . . . » 50

— maculata. . . . . » 50

— militaris . . . . . » 50

— Morio fl. albo . . . 2 »

— Robertiana . . . . 1 »

Fr. C.

Ornithogalum arabicum. . » 50

— aureum 2 50

— nutans . . . . . » 50

— splendens. . . . . » 20

les douze . . 1 50

Belle-de-onze-heures.

Orontium (voir *Rohdea*).

Phormium tenax (Fl.) de 0,50 à 1 »

Extra fort, en pot . . . 20 »

— — — — *la couple* . 35 »

C'est le Lin de la Nouvelle-Zélande, superbe plante d'ornement.

Pityrosperma acerifolium (*Siebold*) (Flore) . . 1 »

— macrophyllum (*Siebold*). 2 »

Mise en vente par l'Établissement, cette belle nouveauté étale des feuilles extra-grandes ; ses tiges florales atteignent au-delà d'un mètre de hauteur. — Ce genre est voisin de celui des *Actœa*.

Podophyllum Emodi. . . 4 »

L'une des plus belles nouveautés dans son genre. Son feuillage est admirablement tacheté de noir.

— peltatum. . . . . » 50

les douze. . 5 »

Polygonatum ambiguum . » 50

— japonicum fol arg. marg. 5 »

Nouveauté du Japon (Dr von Siebold) à feuille nettement bordée de blanc de neige.

— latifolium. . . . . » 25

les douze. . 1 50

— multiflorum . . . . » 50

N. B. Les *Polygonatum* sont très-utiles pour garnir le pied des bosquets, etc.

Pulmonaria virginica . . » 75

Ranunculus aconitifolius fl. pl. (*Bouton d'argent*) . » 75

— acris (*Bouton d'or*) . . » 50

— alpestris . . . . . » 50

— amplexicaulis . . . 1 »

— asiaticus fl. pl. (voir *Renoncules de Perse*, page 23).

— gramineus . . . . » 50

— illyricus . . . . . » 75

— rutæfolius . . . . » 50

Reineckia carnea foliis albo-vittatis . . . . . 1 »

Renoncules (voir page 23).

Renoncules turques (voir page 24).

Rhexia virginica . . . . » 25

les douze. . 2 »

le cent . . 10 »

Charmante plante à grandes fleurs rouge carmin, ne s'élève qu'à un pied.

Rhodiola rosea . . . . » 25

Fr. C.

Rohdea (*Orontium*) japon. fol. albo var. . . . . 2 »

Sanguinaria canadensis. . » 50
les douze . . 4 »
le cent. . . 30 »

Sarana kamtschatkensis . . 3 »

Plus connu sous le nom de *Petit Lys noir*.

Scilla amœna . . . . . » 20
les douze . . 2 »
— bifolia . . . . . » 75
— — alba . . . . . 1 »
— — grandiflora . . . 1 »
— — rosea . . . . . 1 »
— campanulata rosea . . » 20
les douze . . 2 »
— nutans (*Agraphis*) . . » 10
les douze. . 1 »
— — alba . . . . . » 10
les douze. . 1 »
— — carnea . . . . » 10
les douze . 1 »
— — rosea . . . . . » 10
les douze. . 1 »

Ces différentes sortes de *Scilla* sont autant d'espèces de petites Jacinthes à fleurs simples, de diverses couleurs et qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières.

— pyramidalis . . . . 1 »

Tige florale de 80 c. de hauteur, longue grappe de fleurs bleu lilacé.

— sibirica (Flore) . . . » 10
les douze . . 1 »
le cent. . . 8 »

Cette charmante petite miniature lilliputienne, montre au premier printemps ses petits racèmes de clochettes du bleu améthyste le plus riche.

Serapias cordigera (Flore) . 1 50
— Lingua (Flore) . . . 1 50

Très-curieuses Orchidées de pleine terre dont le grand labelle en forme de langue est de couleur acajou.

Sisyrinchium bermudianum. » 25
le cent. . . 8 »

Forme de toutes jolies petites bordures de fleurs bleues. Très-rustique.

Fr. C.

Sisyrinchium Douglasi (Fl.), (*grandiflorum*) . . » 75
les douze. . 7 50
— sulfureum . . . . » 25

Smilacina bifolia. . . . » 50
— stellata . . . . . » 50
— verticillata . . . . » 50

Thalictrum anemonoides flore pleno (Flore) 1 »
les douze. . 10 »

Je signale cette précieuse et bien jolie fleur à l'attention des vrais amateurs de bonnes plantes vivaces. Feuillage extrêmement délicat, élégant, et des myriades de petits boutons d'argent.

— aquilegifolium . . . » 75
— glaucum . . . . . » 50
— minimum . . . . » 50

Fleurs oranges.

Tricyrtis hirta (Flore) . . 1 »

Ses grandes fleurs en racèmes axillaires, réunies généralement par cinq, ont au moins deux pouces de large chacune. Elles sont blanches comme la neige, parsemées de taches purpurines et nuancées de rose.

Nous pouvons hardiment recommander le *Tricyrtis hirta;* c'est une excellentissime plante de pleine terre et son introduction est d'autant plus heureuse que jusqu'ici rien d'analogue n'avait été acquis à nos jardins.

Trillium atropurpureum . 5 »
— grandiflorum . . . » 50
les douze. . 5 »

Joli feuillage, grandes fleurs blanches en s'épanouissant et qui deviennent roses ensuite. Plante vivace d'élite aimant l'ombre.

— pendulum . . . . 4 »
— sessile (Flore) . . . 10 »

Ce joli *Trillium* à fleur rouge, érigée et à feuillage maculé de blanc, est d'une rareté extrême.

Triteleia uniflora (Fl.) (Milla) » 10
les douze. . 1 »

Uvularia grandiflora . . » 50
les douze. . 4 »

Acaule, fleurs jaune d'or en tube; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

BULBES, TUBERCULES, ETC.,

qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide.

N. B. Un prochain Prix-Courant renfermera les articles qui ne seront disponibles (mûrs) que fin-septembre.

	Fr.	C.
Anomatheca cruenta. . .	»	25
les douze. .	2	50

Toute petite Iridée à fleurs d'un rouge brillant. Très-mignon.

Babiana

Les 10 *en* 10 *variétés avec noms*	3	»
Bobartia (*Homeria*) aurantiaca	»	25
les douze. .	2	»
Brodiæa grandiflora . .	»	50
Calliprora lutea (*flava*) . .	1	»
Crocosmia aurea (*Tritonia*), (FLORE)	1	»
les douze. .	10	»
Cummingia trimaculata (FL.)	1	»
Cyclamen Coum	1	»
— europæum	»	25
les douze. .	2	»
le cent . .	15	»
— hederæfolium . . .	1	»
les douze. .	10	»
— — album . . .	2	»
— (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*) . .	2	»
les douze. .	20	»
— (—) ibericum . . .	2	»
les douze. .	20	»
— macrophyllum (*africanum*)	1	»
les douze. .	10	»
— neapolitanum . . .	2	50
— persicum album. . .	1	50
— — — candidissimum (*aleppicum*) . .	2	»
— — flore amarantino .	1	»
— — — roseo	1	»
les douze. .	10	»
— repandum . . .	2	»
Cypella Herbertii (FLORE) .	»	50
les douze. .	5	»
Ferraria undulata (*Tigridia*)	1	»
Hypoxis stellata	2	»
Iris Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*) (FLORE) . .	»	50

Exquise petite Tigridie à fleur d'un blanc pur, chaque division porte à sa base un triangle bleu de ciel. Fleurit pendant longtemps. Culture en pots, rentrer l'hiver. (Voir la FLORE.)

— tuberosa (FLORE, XI, p. 15)	»	50

Espèce très-hâtive à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont des plus bizarres; leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes; les extérieures sont d'un noir parfait velouté bordé de vert foncé.

Lachenalia luteola . . .	»	75
— tricolor	»	75
Scilla ciliaris (*algeriensis*) .	1	25

Port de la Scilla du Pérou, mais fleurs grises, coloris très-bizarre.

— peruviana (*Clusiana*) .	»	50
les douze. .	5	»

La Scilla, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses : ses grands corymbes de fleurs bleues sont de la plus grande richesse.

— — alba	»	50
les douze .	5	»
Sternbergia lutea (*Amaryllis*)	»	20
les douze .	1	50
Trichonema speciosum (*Romulea Celsi*) .	»	50
— en mélange *les douze* .	1	50

Tritonia A MON CHOIX :

Les 10 *en* 10 *variétés avec noms*	1	50
Tropæolum azureum (FL.) .	2	»
— pentaphyllum . . .	1	»
— speciosum (FLORE) . .	»	50
— tricolorum (FLORE) . .	1	»
— — Jaratti (*grandiflorum*) (FLORE). .	2	»

IXIAS.

Culture en pots, en orangerie près des jours; ou en pleine terre sous châssis froid, aéré quand il ne gèle pas.

Voyez-en quelques-uns figurés dans le deuxième vol. de la FLORE (juillet 1846), la fleur verte et la rouge sont des IXIAS; les autres fleurs sont des SPARAXIS.

Nous avons épuré notre collection d'Ixias et l'avons restreinte aux plus belles variétés; elles sont sans contredit les plus admirables de ce genre : larges épis de grandes fleurs aux coloris les plus variés et les plus riches.

Les Ixias forcés en pots, (comme on le fait pour les Crocus à raison de 4 ou 5 bulbes par pot) succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration de croisées de salon, etc.

Collection d'**Ixias** de 100 ognons en 20 variétés 12 50
— — 50 — — 12 — 7 50
— — 25 — — 12 — . . . . . 4 »
— — 12 — — 12 — 2 50

SPARAXIS.

Sparaxis tricolor, en mélange, extra . . .	*les douze* . .	fr. 1 50
	les vingt-cinq .	» 2 50
	le cent . . .	» 8 »
— — grandiflora (*type*)	*pièce*	» » 25
	les douze . . .	» 2 »

AMARYLLIDÉES BULBEUSES.

Fr. C.

Amaryllis fulgida flore pleno 6 »

La 6e livraison du XVe volume de la FLORE renferme la figure de cet Amaryllis, dont les fleurs d'un bel orange sont aussi doubles que celles des Narcisses les plus pleins.

N. B. *Cet Amaryllis ainsi que le suivant appartiennent à la section des* Hippæastrum.

— reticulata (FLORE) . . 3 »

Un large ruban blanc orne le centre de chacune de ses feuilles, sa fleur est rose, carrelée d'un réseau blanc.

Pour les autres Amaryllis, voir pages suivantes.

Ammocharis coranica . 4 »

Gros bulbe, hampe de 25 centimètres de hauteur, surmontée d'une vingtaine de grandes fleurs rose très-tendre formant exactement un demi globe Elles répandent une odeur de fleur d'orange des plus pénétrantes. Leurs étamines saillantes disposées à la manière de celles des Hymenocallis apportent encore à cet ensemble leur somme d'ornementation.

Fr. C.

Brunswigia Josephinæ, *extra-fort* (FLORE, IV (1re série) pl. 322-23) . . . . . 5 »

Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle d'un mètre de diamètre, de 30 à 60 fleurs de plus de 3 pouces de diamètre chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré au-dehors. (Voir la FLORE IV, 1848, pl. 322-323).

— multiflora minor . . 2 »

Charmante espèce à ombelle de fleurs roses; à feuilles très-élégamment plissées

— Toxicaria (FLORE, V (1re série) pl. 434) . . . 3 »

Bulbe de la forme de celui du *B. Josephinæ* mais plus allongé et aplati, feuilles distiques, glauques, contournées en spirale, formant un véritable éventail. Hampe portant une grande quantité de fleurs roses disposées en une ombelle ayant au moins cinquante centimètres de circonférence.

1. **Coburgia** incarnata . . 2 »

Voir le *Bot. Register*,

		Fr.	C.
3.	**Coburgia** flava . . .	5	»
34.	**Crinum** asiaticum . .	8	»
20.	— cubense	5	»
31.	— defixum	5	»
21.	— giganteum (FLORE) .	5	»

Ognon de la forme et de la dimension d'un gros bulbe d'*Amaryllis*, feuillage court, ramassé, bouquet d'énormes fleurs blanches répandant dans tout le local le parfum du lilas. La FLORE va en publier la figure (*double planche*).

16.	— hybridum Todaræ .	6	»
33.	— ornatum . . .	5	»
	Cyrtanthus de Port-Natal .	2	»

La FLORE a publié la figure du beau *Cyrtanthus obliquus*, elle n'a pas publié celle du *Cyrtanthus carneus* que l'on trouvera dans le *Bot. register*. Nous ne savons à laquelle de ces deux espèces il y a lieu de rapporter celle offerte ici ; elle nous arrive sans désignation de son pays natal. Mais on connait la belle forme des ognons de *Cyrtanthus*, il ne peut s'élever de doute à cet égard. Les ognons sont très-gros.

1.	**Eucharis** amazonica (FLORE)	2	»

Voir la planche double qui représente cette belle plante dans le XII^e^ vol. p. 69 de la FLORE. Hampe portant 3 ou 4 fleurs blanches beaucoup plus grandes que celles des plus grands Narcisses et à suave odeur de tubéreuse. — Serre chaude pendant l'hiver, en plein air au cœur de l'été.

1.	**Eurycles** Cunninghami (*australis*)	2	»
2.	— coronata (*Pancr. amboinense*) . . .	8	»
1.	**Griffinia** hyacinthina .	5	»

		Fr.	C.
4.	**Hæmanthus** coccineus .	1	50
22.	— natalensis. . . .	3	»

Superbe espèce, nouvellement introduite et tout récemment figurée dans le *Botanical Magazine*.

21.	— virescens albiflos (*pubescens*) . .	1	»

Ses feuilles sont bordées de longs cils blancs, ses fleurs sont blanches.

19.	— virescens intermedius	1	»
10.	— — zebrinus . . .	2	»

Autre belle nouveauté de Port Natal.

2.	**Hymenocallis** adnata princeps	3	»
9.	— amœna	3	»
7.	— caribæa	3	»
4.	— expansa	2	»
	Lycoris aurea (FLORE). . .	10	»

Amaryllis à fleurs jaune d'or. Espèces très-rare.

1.	**Nerine** curvifolia. . .	4	»

Fleurs d'un vermillon éclatant se montrant au cœur de l'été, en serre désombrée.

13.	— venusta	3	»
7.	**Pancratium** malabathricum	3	»
8.	— zeylanicum . . .	2	»
1.	**Pentlandia** miniata . .	1	»
1.	**Phædranassa** chloracra.	1	»

FLORE, tome I (1845), p. 151.

1.	**Stenomesson** aurantiacum	1	»
1.	**Vallota** purpurea. . .	1	50

Superbe Amaryllis à fleur rouge ponceau scintillant.

AMARYLLIS.

(Hybrides.)

On sait généralement que la culture des bulbes est très-soignée dans cet Établissement. Les Amaryllis, spécialement, y ont toujours été l'une des cultures favorites. On s'y est occupé avec persévérance à les hybridiser, à les perfectionner par la voie du semis Toutes les collections connues ont été mises à contribution pour améliorer celle-ci. Nous venons aujourd'hui offrir à notre clientèle ceux de nos semis prêts à être livrés aux amateurs.

☞ De chaque variété un bulbe seulement est disponible. — Nous expédions le bulbe à nu sans terre.

N. B. La magnifique collection d'Amaryllis cultivée et exposée à l'Exposition universelle de Bruxelles, par M. le notaire Beaucarne d'Eenaeme, provient exclusivement d'ognons obtenus de graine dans cet Établissement; on sait qu'elle y a remporté la PREMIÈRE MÉDAILLE D'OR.

Culture. — Les **Amaryllis** passent ici l'hiver sur une tablette de la serre tempérée. Nous les tenons en pots dans leur vieille terre, sans les arroser. Vers la mi-décembre, nous les rempotons dans de la terre neuve, composée uniquement de terreau de feuilles mortes, mêlé à un peu de sable.

Nous secouons toute la terre usée; nous mettons les racines à nu, sans les casser, et nous nous servons dans ce but d'un bout de baguette à l'aide duquel nous tisonnons la terre adhérant aux racines. Nous enlevons soigneusement toutes les racines pourries ou cassées, et passons le doigt sous le plateau, à la base inférieure du bulbe, autour duquel se forment les racines, pour en enlever les pellicules détériorées, et nous procédons au rempotage; mais nous nous gardons bien de dépouiller le bulbe des tuniques, des pellicules latérales dont il est vêtu, quand bien même ces pellicules, ces tuniques n'adhèreraient pas fortement à l'ognon; car on verra plus tard, quand la plante sera en pleine végétation, que l'ognon en se gonflant, reprendra sa fermeté première et que les tuniques alors feront corps solide avec le bulbe.

Puis a lieu le rempotage. On garnit le fond du pot de tessons de poterie, et, tenant le sommet du bulbe d'une main, les racines pendant dans le pot, on laisse glisser doucement un peu de terre autour d'elles et l'on continue à en faire tomber jusqu'à ce que toutes les racines et tout le bulbe soient enterrés. On enterrera le bulbe jusqu'au collet exclusivement. La terre ne doit être que modérément tassée.

L'opération terminée, on place les Amaryllis près des jours, dans la serre tempérée ou dans la serre chaude, sans les arroser du tout jusqu'à ce qu'ils semblent se mettre en mouvement, et même alors il ne leur faut que bien peu d'humidité. Il n'en sera plus de même quand la végétation se prononcera dans toute sa force : pendant cette période, au contraire les arrosements seront abondants.

Nous avons dit qu'on placera les pots en serre tempérée ou en serre chaude, suivant que l'on voudra faire fleurir ses plantes plus ou moins tôt en saison.

Pendant la floraison on peut, si on le veut, féconder ses Amaryllis; mais disons-le, une fois fécondées les fleurs passent de suite, et après avoir porté des graines, il est rare que le bulbe refleurisse l'année suivante : le bulbe se fatigue à porter des graines et, après la maturité de celles-ci, on verra que le bulbe sera amaigri, que sa robe, que ses tuniques seront trop larges pour lui, qu'en un mot il ressemblera à un convalescent qui se perd dans ses vêtements, justaucorps d'autrefois.

Après la floraison nous enterrons les Amaryllis avec leurs pots, en plein soleil, dans la terre du jardin ou dans la vieille tannée, en continuant les arrosements tant que la végétation est vigoureuse, puis nous les discontinuons tout-à-fait, en laissant exclusivement aux plantes l'eau qui tomberait du ciel. — Observons qu'en plongeant les pots dans la terre du jardin, il sera utile de retirer un instant le pot du trou qu'il devra occuper, et, à l'aide d'un bâton pointu, de forer un second trou dans la terre du fond, là où se trouve l'orifice de l'écoulement de l'eau du pot; ce trou plus profond dans la terre aura pour but d'empêcher les lombrics de s'introduire dans le vase et d'en bouleverser la terre. Le lombric fatigue les racines par ses pérégrinations incessantes, s'il ne leur occasionne pas d'autres dommages.

On rentre les Amaryllis aussitôt que l'atmosphère se refroidit, et que les pluies cessent d'être chaudes, et l'on place les pots, sans leur donner un atome d'eau, sur quelque tablette élevée de la serre, où il se ressuient, où les feuilles se fanent, où la plante se prépare à ce repos tout-à-fait indispensable, si l'on veut que les fleurs fassent merveille l'an d'après.

On peut aussi procéder au rempotage des Amaryllis dès après leur floraison. Dans ce cas, une main exercée devra secouer la motte sans bris de

racines nouvelles qui sont très-cassantes étant jeunes. Cette pratique aura même pour effet d'assurer parfois une floraison plus luxuriante que si le rempotage avait lieu en hiver. Après ce rempotage on place les pots à l'ombre sous les arbres jusqu'à ce que le temps soit sombre jusqu'à ce que la venue de la pluie soit certaine : à ce moment on enterre ces pots en plein soleil et l'on procède comme il est dit ci-dessus.

Nous disons que le rempotage dès après la floraison peut amener parfois une floraison plus vigoureuse, tandis qu'elle peut être chanceuse en ne rempotant qu'en décembre Voici d'où cela pourrait provenir : en rempotant après la floraison les racines s'étendent, se fixent, et tapissent le vase à l'entrée de l'hiver. Si, pendant l'hiver, elles se maintiennent dans cet état, la plante sera bien ancrée lorsqu'elle émettra sa hampe florale. En ne rempotant au contraire qu'en hiver, si le défaut de soins, la chaleur ambiante provoque l'émission du feuillage et des boutons à fleurs avant que les racines nouvelles n'aient tapissé le vase, la floraison sera sans vigueur, parce qu'une plante non ancrée par ses racines n'a pas de force propulsive.

AMARYLLIS

DISPONIBLES EN CE MOMENT.

N. B. Ces Amaryllis proviennent de l'élite de nos semis. — Nous ne disposons conséquemment que d'un seul bulbe de chacun d'eux.

N° d'ord.		Fr.	C.
1	Lie de vin, ruban blanc	5	»
2.	Fond blanc rubané cerise	5	»
3.	Fond blanc strié et ombré cerise	5	»
5.	Fond crême à reflet vert, strié de carmin	6	»
6.	Fond blanc ombré et ligné de rose	5	»
8.	Fond blanc à reflet vert, stries cerise, rubans blancs	10	»
10.	Fond blanc crême à ruban carmin	3	»
12.	Rouge purpurin, ruban blanc	2	»
13.	Fond blanc tout strié de rose, rubans blancs	10	»
15.	Fond blanc strié rose vif, ligné blanc	8	»
16.	Fond blanc à légères stries rose vif	3	»
17.	Fond blanc, bouts des pétales cramoisi clair, stries carmin.	12	»
18.	Fond blanc à légères stries roses	10	»
21.	Fond blanc, légères stries roses	4	»
22	Fond blanc strié vermillon	2	»
23.	Ecarlate à veines noirâtres	3	»
25.	Cramoisi velouté à lignes blanches jusqu'à mi- pétales	5	»
26	Vermillon à stries et rubans blancs	3	»
27.	Vermillon à rubans blancs	3	»
28.	Fond blanc stries et bout des pétales vermillon brillant	3	»
32.	Fond blanc crême à stries cerise	4	»
33.	Fond blanc crême à stries rouge groseille.	5	»
34.	Fond blanc strié cinabre, rubans blancs	5	»
35.	Fond blanc à stries carmin	4	»
36.	Fond blanc à reflet vert, stries groseille	6	»
42.	Carmin à reflet feu, ruban blanc	6	»
43.	Fond blanc à stries cerise	3	»

N° d'ord.		Fr.	C.
44.	Fond blanc carrelé et strié cerise	6	»
47.	Rouge carmin très-vif à ruban blanc	5	»
48.	Fond blanc rosé, bariolé et strié cerise	8	»
51.	Fond blanc strié carmin	2	»
52.	Fond blanc stries et bout des pétales feu brillant	6	»
56.	Rouge foncé à rubans vert clair	4	»
58.	Fond blanc reflété vert tout strié de carmin	6	»
59.	Fond blanc tout strié de carmin	6	»
60.	Rouge feu, bout des pétales blanc ombré rose	8	»
62.	Blanc crême strié carmin	3	»
63.	Fond blanc strié carmin	2	»
65.	Fond blanc de neige à rubans cerise vif	4	»
71.	Rouge pourpre ligné blanc crême	6	»
72.	Blanc à gorge verte, légères stries cerise	10	»
74.	Fond blanc ombré et strié rose lilacé	10	»
75.	Cramoisi unicolore	3	»
76.	Rouge clair	3	»
77.	Fond blanc à lignes carmin	3	»
78.	Rouge clair, unicolore	4	»
79.	Cramoisi unicolore	3	»
81.	Fond blanc strié carmin	4	»
82.	Fond blanc strié rouge purpurin	3	»
85.	Fond blanc strié carmin, beau ruban blanc	6	»
87.	Fond blanc à bords et stries feu brillant	8	»
89.	Vermillon brillant légèrement strié blanc	8	»
92.	Fond blanc strié carmin	6	»
93.	Fond blanc strié groseille	6	»
94.	Rouge cinabre strié et rubané blanc	4	»
96.	Lie de vin, ruban blanc	2	»
106.	Rouge purpurin à rubans blancs	3	»
107.	Cramoisi strié et rubané blanc	3	»
108.	Fond blanc à stries carmin	3	»
109.	Feu brillant à stries blanches	4	»
111.	Blanc à stries carmin	3	»
112.	Écarlate à ruban blanc	3	»
113.	Rouge purpurin à bords ondulés	4	»
114.	Feu orangé à ruban blanc	3	»
116.	Fond blanc strié carmin	2	»
117.	Fond blanc strié carmin	2	»
120.	Cramoisi à bords et rubans blancs	10	»
121.	Fond blanc pointillé, strié et nuancé cramoisi	4	»
123.	Fond blanc tout strié cramoisi	4	»
126.	Rouge clair rubané blanc	3	»
129.	Fond blanc à stries rose carmin	4	»
130.	Fond blanc à stries carmin	3	»
131.	Fond blanc ligné carmin clair	2	»
132.	Fond blanc à lignes roses	3	»
133.	Rouge très-foncé	2	»
134.	Fond blanc à stries carmin clair	3	»
135.	Rouge vif unicolore	3	»
136.	Fond blanc strié carmin	3	»
137.	Cerise carminé à large ruban blanc	10	»
138.	Blanc ligné pourpre clair	2	»
140.	Rouge brillant légèrement nuancé blanc	3	»
141.	Rouge purpurin	2	»
142.	Fond blanc strié carmin	2	»
146.	Rouge pourpre ruban blanc	10	»

N° d'ordre.		Fr.	C.
147.	Rouge orangé à ruban blanc.	5	»
151	Rouge orange à demi ruban blanc	7	»
155.	Fond blanc à reflet vert, ligné pourpre carmin	3	»
157.	Rouge purpurin, ruban blanc pur	2	»
158.	Blanc tout strié de carmin	7	»
162.	Rouge purpurin nuancé blanc	2	»
163.	Blanc tout strié cerise	5	»
164.	Blanc à reflet vert	7	»
165.	Rouge cramoisi velouté	5	»
169.	Blanc à stries carmin	5	»
171.	Rouge clair à rubans et carrelures blancs	5	»
172.	Blanc ombré, carrelé et strié carmin	6	»
175.	Blanc strié carmin	6	»
176.	Blanc strié carmin clair	5	»
182.	Rouge pourpre rubané blanc	5	»
183.	Pourpre carmin brillant, large ruban et stries blancs	10	»
185.	Rouge brillant à large ruban blanc	6	»
186.	Blanc ligné et saupoudré cerise carminé	6	»
192.	Blanc ligné cerise.	4	»
193.	Cerise à bords et rubans blancs	6	»
196.	Blanc ombré et strié carmin pourpre	7	»
199.	Fond blanc strié cerise	4	»
200.	» » strié carmin.	5	»
201.	» » rubané et strié pourpre	6	»
202.	» » » » »	7	»
203.	» » tout strié de rose cerise	6	»
204.	» » tout pointillé et strié carmin	6	»
205.	» » » » » »	5	»
206.	» » ombré et strié cerise	8	»
207.	» » bordé et strié cerise	20	»
208.	» » tout strié carmin pourpre	5	»
210.	Rouge écarlate unicolore.	5	»
212.	Fond blanc strié rose.	4	»
213.	» » tout strié carmin	7	»
214.	Rouge groseille à ruban blanc	4	»
218.	Blanc à rubans cerise	6	»
220.	Rouge vermillon à ruban blanc	2	»
223.	Rouge purpurin, demi ruban blanc.	6	»
224.	Rouge nuancé blanc	1	»
227.	Rouge vif à ruban blanc	3	»
229.	Fond blanc strié et rubané cerise	7	»
231.	Blanc strié cerise	5	»
234.	» » carmin.	2	»
237.	Rouge à ruban blanc.	3	»
238.	» écarlate à ruban blanc	5	»
240.	» vif à ruban blanc.	3	»
242.	» strié blanc	7	»
243.	Fond blanc strié carmin	8	»
244.	Blanc à ruban carmin	2	»
245.	» à stries carmin.	4	»
246.	» à stries carmin.	4	»
247.	» à stries cerise	5	»
250.	» strié pourpre carmin	7	»
253.	Cramoisi unicolore	4	»
256.	Rouge orange à ruban blanc.	5	»
257.	Blanc rubané et strié carmin	8	»
258.	» à ruban carmin pourpre	7	»

N° d'ordre.		Fr.	C.
261.	Rouge écarlate à ruban blanc	10	»
262.	Rose à larges rubans et stries blancs	4	»
265.	Blanc strié carmin.	4	»
264.	» » »	6	»
267.	Rouge purpurin rubané blanc	5	»
268.	Cramoisi à rubans verts	2	»
270.	Blanc strié rose	3	»
271.	Rouge virant à l'amarante	4	»
273.	Blanc saupoudré et maculé feu	10	»
274.	Feu à large ruban blanc pur.	4	»
276.	Blanc rubané et strié cerise.	6	»
277.	Fond blanc rubané cerise.	3	»
279.	Blanc ligné carmin	2	»
280.	Rouge foncé nuancé blanc	3	»
281.	» rubané blanc	2	»
282.	Carmin à ruban blanc	4	»
283.	Rouge purpurin	3	»
284.	» vif à ruban blanc	3	»
285.	Blanc à lignes roses	2	»
286.	» à ruban carmin.	3	»
287.	Rouge cinabre	4	»
289.	Rose à ruban blanc	4	»
294.	Fond blanc saupoudré, carrelé et rubané blanc	5	»
295.	Cramoisi foncé, demi ruban vert	3	»
300.	Rouge foncé à ruban blanc	6	»
301.	Blanc strié et nuancé cerise	4	»
302.	Fond blanc tout strié carmin, ruban blanc.	3	»
304.	Blanc pur légèrement strié carmin	3	»
305.	Fond blanc légèrement strié carmin	3	»
306.	» » rosé et rubané cerise	3	»
310.	Rouge vif, demi ruban blanc.	3	»
312.	Blanc pur à stries pourpres	6	»
321.	Feu brillant carrelé et rubané blanc	8	»
323.	Fond blanc nuancé et strié carmin	3	»
324.	Blanc à ruban carmin	2	»
329.	Fond blanc saupoudré et ligné de carmin	8	»
330.	Cramoisi, demi ruban blanc	2	»
331.	Cramoisi velouté, ruban blanc	8	»
332.	Rose frais nuancé blanc, rubans blancs	10	»
334.	Pourpre à ruban blanc, fleur très-longue	8	»
335.	Fond blanc à légères stries cerise carminé.	8	»
336.	Rose frais nuancé et rubané blanc	8	»
338.	Vermillon à stries et rubans blancs.	7	»
339.	Fond blanc nettement strié de rose.	6	»
341.	Rose vermilloné régulièrement strié blanc.	12	»
344.	Fond blanc strié carmin	3	»
345.	Blanc rosé strié carmin	3	»
348.	Pourpre carmin rubané et strié blanc	4	»
350.	Cramoisi très-foncé	10	»
351.	Fond blanc strié et nuancé rose.	7	»
353.	Cramoisi à demi ruban blanc	6	»
354.	Rose carmin nuancé blanc	7	»
356.	Rose rubané et strié blanc	3	»
357.	Vermillon nuancé blanc	3	»
361.	Fond blanc strié et carrelé rose carminé	12	»
363.	Cramoisi vif rubané blanc	3	»
365.	Petite fleur blanche à ruban cerise	4	»

N° d'ordre.		Fr.	C.
366.	Blanc ombré vert, stries cramoisi	4	»
371.	Cramoisi nuancé blanc et à ruban blanc	6	»
374.	Blanc à stries purpurines	5	»
375.	Blanc à ruban pourpre carmin	6	»
376.	Fond blanc à stries cerise	5	»
377.	Blanc à ruban carmin	4	»
379.	Blanc à ruban carmin pourpré	6	»
380.	Feu très-vif, larges rubans et stries blanches	4	»
381.	Cerise à pointes blanches	10	»
382.	Fleur longue cramoisi clair, unicolore	6	»
383.	Cramoisi très-foncé	7	»
384.	Blanc rubané cramoisi	3	»
386.	Fond blanc à stries carmin	5	»
387.	Fond blanc strié cramoisi	4	»
389.	Carmin à ruban blanc	6	»
392.	Rouge clair à demi ruban blanc	8	»
394.	Fond blanc rubané carmin	4	»
396.	Rouge vermillon à rubans blancs	7	»
397.	Pourpre foncé, demi rubans blancs	6	»
399.	Blanc strié cerise carminé	5	»
400.	Cramoisi très-foncé	4	»
402.	Blanc à stries cerise	4	»
403.	Rouge carmin vif velouté, saupoudré et ligné blanc	7	»
404.	Cramoisi foncé	5	»
405.	Pourpre cramoisi nuancé blanc	3	»
406.	Rouge vif strié blanc	5	»
407.	Rouge vif rubané et carrelé blanc	6	»
409.	Blanc strié cerise	10	»
410.	Fond blanc ombré et rubané carmin	6	»
411.	Pourpre carmin à demi rubans blancs	3	»
412.	Fond blanc strié carmin	4	»
414.	Blanc rosé à stries carmin	5	»
415.	Fond blanc, bouts des pétales et stries cerise purpurin	4	»
417.	Blanc à stries carmin	5	»
418.	Blanc à ruban carmin	3	»
419.	Rouge brillant à ruban blanc	10	»
420.	Blanc à rubans cerise	3	»
422.	Rouge carmin, demi ruban blanc	4	»
423.	Blanc strié pourpre	5	»
427.	Cramoisi clair	4	»
429.	Blanc à rubans cerise	3	»
435.	Rouge purpurin, rubané et nuancé blanc	2	»
435.	Blanc à ruban carmin	4	»
436.	Blanc tout strié rose vif	6	»
439.	Rouge écarlate à rubans blancs	3	»
440.	Orange	2	»
441.	Rouge écarlate à stries et rubans blancs	3	»
442.	» » velouté et rubané blanc	5	»
443.	Rouge vif à stries blanches	3	»
445.	Fond blanc strié carmin	6	»
446.	» » tout carrelé rose, ruban blanc	8	»
447.	» » tout strié et nuancé rouge sang clair	8	»
449.	Rouge vif	2	»
450.	Rouge écarlate à ruban vert	2	»
452.	Fond blanc tout strié lilas	5	»
455.	Rouge purpurin ligné et rubané blanc	5	»
457.	Fond blanc tout strié pourpre carmin	5	»

N° d'ordre.		Fr.	C.
458.	Rouge sang nuancé noir velouté	8	»
459.	Rouge écarlate	4	»
460.	Fond blanc nuancé et strié rouge brique, ruban blanc	4	»
461.	Fond blanc tout strié et rubané rouge vermillon	6	»
462.	» » ligné rouge sang clair	2	»
464.	Rouge cinabre ligné et rubané blanc	6	»
469.	Rouge cramoisi clair	3	»
471.	Fond blanc ombré, ligné et saupoudré lie de vin	6	»
476.	Vermillon	4	»
477.	Fond blanc strié rose feu	3	»
478.	Blanc ligné cramoisi	2	»
479.	Rouge nuancé blanc	4	»
481.	Fond blanc carrelé et ombré cerise brillant	7	»
483.	Vermillon brillant rubané et strié blanc	3	»
484.	Cramoisi rubané blanc	3	»
486.	Fond blanc rubané carmin	4	»
489.	Feu brillant, large ruban et carrelures blanc d'ivoire	6	»

AMARYLLIS

Formés en collections.

☞ **Pour la facilité des amateurs nous avons formé des collections en assortissant richement les couleurs.**

☞ **N. B. Les collections qui étaient offertes dans les PRIX-COURANTS précédents et qui ne figurent plus ici sont vendues.**

☞ TOUS LES OGNONS SONT LIVRÉS DE FORCE A FLEURIR PUISQUE TOUS ONT DÉJA PORTÉ FLEUR.

La 3e livraison du XVIe volume de la* Flore *contiendra quatre grandes planches doubles donnant un léger aperçu d'une vingtaine de fleurs prises au hasard dans nos semis.

				Fr.	C.
F.	12	ognons en	12 variétés	50	»
I.	12	»	12 »	60	»
M.	12	»	12 »	50	»
P.	12	»	12 »	50	»
Q.	12	»	12 »	50	»
V.	12	»	12 »	50	»
Y.	12	»	12 »	60	»
Z.	12	»	12 »	50	»
AA.	12	»	12 »	100	»
BB.	12	»	12 »	100	»
CC.	12	»	12 »	125	»
HH.	12	»	12 »	100	»
II.	12	»	12 »	75	»
JJ.	12	»	12 »	75	»
KK.	12	»	12 »	75	»
NN.	12	»	12 »	60	»
OO.	12	»	12 »	150	»
PP.	12	»	12 »	125	»
UU.	6	»	6 »	40	»
VV.	6	»	6 »	40	»
WW.	6	»	6 »	56	»

N° d'ordre.						Fr.	C.
XX.	6	ognons en	6	variétés	. . . . .	56	»
YY.	12	»	12	»	. . . . .	125	»
EEE.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
FFF.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
GGG.	12	»	12	»	. . . . .	75	»
HHH.	12	»	12	»	. . . . .	75	»
III.	12	»	12	»	. . . . .	100	»
JJJ.	50	»	50	»	. . . . .	1000	»
KKK.	12	»	12	»	. . . . .	100	»
LLL.	12	»	12	»	. . . . .	115	»
MMM.	15	»	15	»	. . . . .	50	»
AB.	12	»	12	»	. . . . .	75	»
CB.	12	»	12	»	. . . . .	70	»
DB.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
EB.	25	»	25	»	. . . . .	150	»
FB.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
GB.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
HB.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
IB.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
KB.	25	»	25	»	. . . . .	75	»
LB.	25	»	25	»	. . . . .	250	»
MB.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
NB.	6	»	6	»	. . . . .	50	»
OB.	6	»	6	»	. . . . .	56	»
PB.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
SB.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
TB.	12	»	12	»	. . . . .	75	»
VB.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
WB.	12	»	12	»	. . . . .	150	»
XB.	12	»	12	»	. . . . .	200	»
YB.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
1697.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
1698.	12	»	12	»	. . . . .	100	»
1699.	12	»	12	»	. . . . .	25	»
1700.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
1701.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
1702.	12	»	12	»	. . . . .	56	»
1705.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
1704.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
1705.	12	»	12	»	. . . . .	70	»
1706.	12	»	12	»	. . . . .	65	»
1707.	12	»	12	»	. . . . .	72	»
1708.	12	»	12	»	. . . . .	55	»
1709.	12	»	12	»	. . . . .	72	»
1731.	12	»	12	»	. . . . .	500	»
1732.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
1733.	12	»	12	»	. . . . .	45	»
1734.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
1735.	12	»	12	»	. . . . .	40	»
1736.	12	»	12	»	. . . . .	150	»
1737.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
1738.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
1739.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
1741.	20	»	20	»	. . . . .	75	»
1742.	6	»	6	»	. . . . .	25	»
1745.	12	»	12	»	. . . . .	50	»
1744.	12	»	12	»	. . . . .	50	»

					Fr.	C.
1745.	12	ognons en	12	variétés	30	»
1746.	12	»	12	»	30	»
1747.	12	»	12	»	40	»
1748.	12	»	12	»	40	»
1749.	12	»	12	»	55	»
1750.	12	»	12	»	50	»
1751.	12	»	12	»	475	»
1752.	12	»	12	»	60	»
1756.	12	»	12	»	30	»
1757.	12	»	12	»	50	»
1758.	12	»	12	»	50	»
1760.	12	»	12	»	100	»
1761.	12	»	12	»	50	»
1762.	12	»	12	»	36	»
1763.	12	»	12	»	40	»
1764.	12	»	12	»	40	»
1765.	12	»	12	»	40	»
1766.	6	»	6	»	36	»
1767.	12	»	12	»	50	»
1770.	12	»	12	»	60	»
1771.	12	»	12	»	60	»
1772.	12	»	12	»	60	»
1773.	12	»	12	»	60	»
1774.	12	»	12	»	60	»
1775.	12	»	12	»	60	»
1776.	12	»	12	»	50	»
1777.	12	»	12	»	45	»
1778.	12	»	12	»	50	»
1779.	12	»	12	»	60	»
1780.	6	»	6	»	55	»
1781.	12	»	12	»	100	»
1782.	12	»	12	»	50	»
1783.	15	»	15	»	50	»
1784.	6	»	6	»	30	»
1785.	6	»	6	»	100	»
1786.	6	»	6	»	20	»
1787.	6	»	6	»	75	»
1788.	6	»	6	»	40	»
1789.	6	»	6	»	50	»
1790.	6	»	6	»	25	»
1791.	6	»	6	»	50	»
1792.	9	»	9	»	60	»
1793.	14	»	14	»	40	»
1794.	6	»	6	»	36	»
1753.	12	»	12	» (bizarres)	500	»
1754.	12	»	12	» (»)	100	»
1755.	12	»	12	» (»)	75	»
1759.	6	»	6	» à petites fleurs	25	»

SERRE CHAUDE.

SUPPLÉMENT.

Voir Catalogue n° 108, depuis la page 1 jusqu'à la page 35.

Fr. C.

Abutilon megapotamicum (*Vexillarium*) (FLORE). . *4* »
Nombreuses clochettes tricolores; charmante plante découverte au Brésil par AUG. ST. HILAIRE qui l'a décrite et nommée. (*Abutilon megapotamicum* AUG. ST. HIL. et NAUDIN. *Ann. scienc. nat.* 2e série, t. XVIII, p. 49.)

Alocasia longiloba . . . 40 »
Très-grande feuille, tige panachée tout autrement que celle de l'*Alocasia zebrina*.
— LOWI (FLORE). . . . 15 »
— tigrina . . . . . 40 »
Tige toute tigrée.

Amorphophallus nivosus (voir *Dracontium asperum*).

Anœctochilus nobilis (*Physurus*) . . . . . 30 »
Grand feuillage oblong, velours vert très-foncé à très-beau réseau très-net d'un coloris scintillant intermédiaire entre or et argent. Espèce très-vigoureuse et d'une culture extrêmement facile.

Anthurium magnific.(*grande*) 40 »

Asterostigma zebrina . . 30 »

Chrysophyllum macrophyllum . . 25 à 300 »
Magnifiques feuilles aux revers tissés d'or! Cette plante porte dans son pays natal le nom d'*Arbre aux feuilles d'or*.

Cissus amazonica . . . 15 »

Coccocypselum metallicum 10 »

Cordyline indivisa . 10 à 100 »
Port d'un *Dracœna umbraculifera* mais à feuillage bien autrement large et très-plane. Ce feuillage, d'un vert bleuâtre est orné d'une large nervure médiane orange et de lignes oranges parallèlement tracées sur toute leur surface. Magnifique ornement de serre.

Cossignya borbonica . . . 25 »
Magnifique sapindacée à brillant feuillage imparipenné, et dont la tige, les pétioles et les nervures des feuilles sont d'une couleur canelle très-riche.

Cycas circinalis (FLORE) 10 à 300 »

Dischidia Rafflesiana (FLORE, XV, 171). . . .100 à 150 »

Dracontium asperum (*Amorph. nivosus*) . . . . . 20 »

Eucodonopsis nægelioides (FLORE, XVIe vol.) . . . 10 »
Nous n'invoquerons pas l'article du code civil qui interdit la recherche de la paternité. Cette recherche serait vaine, si nous ne nous fesions un devoir de la faire connaître. La coquette plante, dont la figure paraîtra dans la première livraison du XVIe volume de la FLORE, est née sur l'*Eucodonia Ehrenbergii* fécondé par le *Nœgelia zebrina splendens* dont la fleur seule semble pouvoir mirer quelques-uns de ses traits dans le métis, non par la forme mais par l'apport de son reflet.
Le feuillage rappelle celui de l'*Eucodonia Ehrenbergii* par sa forme, sa nervation, ses revers laineux; mais ce feuillage est rigide, plane, d'un beau port; les pédoncules ténus sont teints de rouge; sa fleur, coquettement posée et d'excellente forme, presqu'aussi large que celle de la mère, est d'un violet virant au rouge; ses bords, ses lèvres, parfaitement planes, à dessin velours cramoisi très-net, abandonnent subitement ce coloris dès l'orifice de la gorge: celle-ci est très-plane et d'un jaune citron vif nettement pointillé d'amarante cramoisi.
Acquisition précieuse! Gentillesse de port, beauté de feuillage, coloris *tout neuf!* On dirait un Gloxinia d'un port et d'un coloris extraordinaires.

Fr. C.

Gardenia florida foliis albo variegatis . . . . . 10 »

Gesneria (voir *Nœgelia*)

Gloxinia maculata Sceptrum 10 »
Mystérieux gain obtenu dans cet Établissement par voie de graines artistement fécondées. — Magnifique hybride dont le feuillage est de première grandeur: cordiforme, gaufré, vernissé et se tenant horizontalement. La grappe terminale, de plus de 50 centimètres de longueur, est vigoureuse, verticale; elle porte majestueusement ses fleurs, dont les dimensions dépassent de beaucoup en grandeur celles du type; elles sont d'un lilas franc et leur forme est parfaite!

Imantophyllum cyrtanthiflorum (FLORE). .4 à 35 »
— miniatum . . .6 à 50 »

Ipomœa chrysantha . . . 10 »

Mappa fastuosa . . . . 50 »

Maranta striata (FLORE, XV, 139) . . . . . 15 »
— picturata . . . . } 20 »
— van den Heckei . . . }

Fr. C.

Nægelia *Sceptre cerise* L. VII. (Flore) (*la planche double est prête à paraître*) 6 »

Coloris tout-à-fait neuf : cerise vermillon très-vif tout pointillé d'or ; fleur en magnifiques pyramides branchues, formant un ensemble des plus resplendissants. Très-grand et magnifique feuillage plane, marron bronzé recouvert d'un velours cramoisi.

— *Sceptre corail* L. VII. . 6 »

Grandes pyramides branchues de brillantes fleurs corail clair à orifice zébré citron. Grand, magnifique feuillage velouté amarante.

Pandanus elegantissimus . 6 »

Charmant diminutif du *Pandanus utilis*, miniature d'une rare élégance. Son feuillage, si coquet, est d'un beau vert foncé, élégamment rubané de rouge foncé sur ses bords et retombant avec une grâce infinie.

Pour l'ornement des serres (*au premier plan!*) pour la garniture des **corbeilles,** des **jardinières,** ce Pandanus elegantissimus est une espèce hors ligne !

— ornatus . . . 25 à 100 »

Charmante espèce pour les garnitures favorites des fleuristes, comme le sera le *Pandanus elegantissimus* lequel est bordé de rouge, tandis que le *Pandanus ornatus* est bordé de blanc. Sa tenue, sa disposition de croissance est des meilleures ; c'est une espèce à feuillage très-compact, gracieusement retombant, d'une rare élégance et très-remarquable par ses très-courts aiguillons blancs.

Fr. C.

Pandanus reflexus . 25 à 500 »
— utilis . . . . 1 à 100 »

Nous pouvons aujourd'hui donner ce Pandanus à très-bon compte. Son extrême utilité est incontestable comme garniture centrale de corbeilles, vases suspendus, etc., ornement de tablettes, de cheminées etc. Il se maintient frais et supporte sans en souffrir l'atmosphère sèche des appartements.

— Vandermeerschi. . . 6 »

Quelques *Pandanus Vandermeerschi* (fort peu) existent dans le commerce sous le nom de *P. elegantissimus* : ce dernier a le feuillage comparativement plus large, plus plane, plus retombant ; le feuillage du *P. Vandermeerschi* est plus étroit, plus rigide, plus compact. La graine du *Pandanus elegantissimus* est ventrue, bien plus petite que celle du *P. utilis*, tandis que la graine du *P. Vandermeerschi* beaucoup plus mince encore est tout-à-fait filiforme.

Tous deux ont leur genre spécial de beauté, mais ce qui est certain c'est que l'on est unanime pour considérer comme étant le plus beau de tous les *Pandanus* l'exemplaire adulte que possède M Linden et qui est identique avec notre *P. Vandermeerschi*.

Rogiera gratissima . . . 25 »
Sanseviera angolensis (*cylindrica*). . . . . 10 à 25 »
Saurauja assamica . . . 15 »
Sphærogyne cinnamomea . 50 »
— latifolia . . . 20 à 75 »
Zamia niveo-lanuginosa 200 à 300 »
— plumosa . . . 50 à 300 »

PALMIERS.

☞ *N. B.* La force des exemplaires sera communiquée aux correspondants qui en feront la demande.

Fr. C.

Acrocomia sclerocarpa . . 50 »
Areca alba. . . . . 2 »
— aurea. . . . . 5 à 50 »

Tout est svelte et jaune d'or chez cet élégant palmier tout nouveau.

— Baueri (*Seafort. robusta*) 75 »
— Catechu, *fort* . . . 5 »
— — alba, *fort*. . . . 25 »
— concinna, *fort* . . . 5 »
— crinita Bory (*Calamus dealbatus, Calamus Verschaffelti*) (Fl. XVI) 15 à 40 »

Bien plus beau de port que le plus gracieux des Thrinax. Feuillage léger très-divisé, aux revers tout blancs et d'une rare élégance. Toute la plante est garnie de longues épines noires qui apportent encore à ce charmant palmier leur riche contingent d'ornementation.

Fr. C.

Areca furfuracea . . . . » »
— humilis . . . . . 10 »
— lutescens. . . 2 à 400 »

Palmier très-élégant d'un très-beau port et dont la tige est jaune d'or dans toute sa longueur, sauf les parties voisines du sommet qui sont d'un beau blanc tigré comme la peau d'un léopard.

	Fr.	C.
Areca madagascarica. . .	25	»
— monostachya. . . .	50	»
— Nibung (*Oncosp. filam.*)	5	»
— nobilis	15	»

Ce Palmier n'existe que dans cet Établissement. Il n'a absolument rien de commun, ni de loin ni de près, avec le *Calamus Verschaffelti* auquel on voudrait le rapporter, attendu, d'ailleurs, que ce dernier n'est autre que l'*Areca crinita* Bory, ci-dessus.

L'*Areca nobilis* n'est pas non plus l'*Areca rubra* Bory, ils ont cependant quelques rapports entr'eux. Son port est étrange, les cicatrices annulaires que laissent les pétioles qui tombent sont de couleur brique; il est très-épineux, ses aiguillons sont longs et d'un brillant noir jais, tandis que l'*Areca rubra* de nos jardins est inerme dans toutes ses parties: caractère en opposition formelle avec la description qu'à donnée de l'espèce *vraie* le célèbre botaniste-voyageur qui l'a découverte et décrite.

— oleracea	2	»
— pumila	10	»
— rubra Hort (non Bory)	1 à 150	»
— sapida (Flore) .	15 à 100	»
— speciosa (*Hyophorbe amaricaulis?*) . .	5 à 20	»

Palmier d'une rare magnificence: il est d'une croissance robuste, trapue dans toutes ses parties. Son tronc et ses pétioles sont d'un marron rouille presque noirs recouverts d'une pulvérulence farineuse; un ruban orange occupe toute la côte extérieure du rachis de ses frondes au noble feuillage épais, d'une grande consistance, et ces feuilles sont larges et d'un beau vert vernissé. Noble espèce, de 1er ordre, d'un port aussi beau qu'étrange.

Areca Verschaffelti .	75 à 250	»

Magnifique Palmier dont nous possédons un sublime semis! Nos jeunes exemplaires seront solides, livrables en automne prochain au prix de 15 francs.

Arenga obtusifolia . . .	15	»
— saccharifera .	100 à 200	»
Astrocaryum aculeatum .	10	»
— Borsigianum, voir *Stevensonia sechellarum.*		
— mexicanum, *fort.*	15 à 200	»
— rostratum . . .	15	»
— Tucuma, *fort*, . .	150	»
Attalea compta	15	»
— elegans	10	»
— excelsa	10	»
— maracaibensis . . .	10	»
— speciosa, *fort* . .	100	»
Bactris major	50	»
— spinosa	60	»

	Fr.	C.
Brahea dulcis.	10	»
— nobilis	15	»
Calamus adspersus . . .	10	»
— — minor	10	»
— ciliaris, *fort*	60	»
— dealbatus (voir *Areca crinita*).		
— Draco, *fort*	100	»
— elegans	15	»
— flagellum.	20	»
— *Getah, Sumatra* . . .	15	»
— micranthus . .	25 à 50	»
— monticolus	25	»
— niger	50 à 200	»
— pteroides.	50	»
— Reinwardtii oblongus .	25	»
— Verschaffelti (voir *Areca crinita*).		
Caryota densiflora . . .	15	»
— excelsa, *fort.* .	15 à 50	»
— furfuracea . .	10 à 60	»
— javanica, *fort* . . .	50	»
— majestica, *fort* . . .	25	»
— mitis	25	»
— propinqua	5	»
— sobolifera . .	10 à 75	»
— urens.	5 à 25	»
— (*Wynkoopersbay*), *fort*	15	»
Chamædorea Arenbergiana.	8 à 40	»
— concolor	35	»
— elatior . . .	10 à 50	»
— elegans, *fort.* . . .	40	»
— Ernesti-Augusti.	10 à 25	»
— falcata	25	»
— latifrons	25	»
— lunata	30	»
— Martiana.	25	»
— mexicana.	35	»
— Schiedeana . .	10 à 25	»
— Tepejilote	50	»
Chamærops Fortunei (sinensis) . . .	5 à 150	»
— humilis . . .	1 à 35	»
— — melanacantha, *fort*	25	»
— Martiana (*tomentosa*) .	25	»

N. B. Ne pas confondre avec les variétés cotonneuses du *Ch. humilis.*

— Palmetto . . .	1 à 3	»
— stauracantha .	5 à 25	»
Cocos campestris	10	»
— nucifera, *fort* . .	500	»
— oleracea, *fort* .	8 à 60	»
— plumosa . .	5 à 15	»
— Romanzoffiana . . .	5	»
— schizophylla	»	»

	Fr. C.
Corypha australis. . .5 à 75	»
— elata 10	»
— Gebanga 30	»
— spinosa 15	»
— Taliera	»
— umbraculifera (vera) . 5	»
Dæmonorops hygrophyllus. 10	»
— latispinus 50	»
— spectabilis . . 25 à 50	»
— melanochaetes . 50 à 200	»
Diplothemium caudescens . 25	»
— Guriri 25	»
Drymophlaeus Zippelii 25 à 400	»
Elaeis guineensis macrocarpa (Flore) . . . . .5 à 25	»
Euterpe edulis . . .5 à 10	»
— globosa 10	»
Geonoma Ghiesbreghti 5 à 15	»
— Verschaffelti. . . . 15	»
Guilielma speciosa . . . 50	»
Harina (voir *Wallichia*).	
Hyophorbe amaricaulis ? (*Areca speciosa*). . 5 à 20	»
Hyphæne natalensis (*H. madagasc.* Hort.) . . . 6	»

Originaire du *Port Natal* et non pas de Madagascar, ce beau *Douma* n'exige pas du tout la serre chaude.

Iriartea exorrhiza (*altissima*) 10	»
— selligera 6	»
Jubæa spectabilis. . . . 10	»
Korthalsia robusta . . . 30	»
Latania aurea (*Latania Verschaffelti*) . 10 à 50	»
— borbonica (*Livistona sinensis*) . . . 1 à 15	»
fort. .75 à 500	»
— Loddigesi (*glaucophylla*) 5 à 50	»
— rubra (vera), *fort* 50 à 150	»
— — Commersoni . 4 à 50	»
Licuala elegans. . . 10 à 75	»
— horrida 25	»
— peltata 5	»
Livistona altissima . 10 à 25	»
— australis (*Cor.*) . .5 à 75	»
— Bissula 10	»
— sinensis (*Latania borbonica*) . . . 1 à 15	»
fort . 75 à 500	»
— subglobosa (*rotundifolia*) . . . . 10 à 150	»
Malortiea simplex (*G. fenestrata*) 10	»
Martinezia caryotæfolia, *fort* 50	»
Mauritia flexuosa . . . 25	»
Maximiliana regia . . . 10	»

	Fr. C.
Metroxylon elatum . 15 à 50	»
Œnocarpus Bataua . . . 15	»
— caracasanus . . . 40	»
— dealbatus. 40	»
— minor 15	»
— pulchellus 50	»
Oncosperma fasciculatum . 5	»
— filamentosum . . . 5	»
Oreodoxa oleracea (*Areca*) . 2	»
— ventricosa 8	»
Phœnicophorium (voir *Stevensonia sechellarum*).	
Phœnix dactylifera . 1 à 300	»
— farinifera 5	»
— leonensis, *fort* . . .150	»
— reclinata . . 2 à 250	»
— sylvestris, *fort* . . .150	»
Pinanga maculata .150 à 300	»
Plectocomia spectabilis 15 à 500	»
Pritchardia pacifica . . . 10	»
Raphia Hookeri . . . 25	»
— Ruffia . . . . 5 à 15	»
— tædigera 50	»
Regelia princeps (voir *Verschaffeltia*).	
Rhapis flabelliformis. .5 à 10	»
— — fol var. (Fl.) 75 à 300	»
— — *Sierotsik* . . . 25	»
Sabal Adansoni . . 1 à 100	»
— Blackburniana . 12 à 75	»
— princeps 20	»
— umbraculifera . .4 à 50	»
Seaforthia elegans . 4 à 250	»
— robusta (*Ar. Baueri*) . 75	»
Stevensonia sechellarum (grandifolia), *Astrocaryum aureo-pictum*, *Astrocaryum Borsigianum*, *Phœnicophorium.*) (Flore, XV, 177) . 25	»

Palmier majestueux, restant trapu, émettant dès sa base, dans tous les sens, de gigantesques feuilles de plus d'un mètre d'envergure et qui ne se divisent pas. Elles sont toutes plissées, ondulées, bullées, dentelées sur les bords et toutes couvertes de myriades de macules oranges sur fond vert noirâtre. Ce dernier caractère a valu à cet africain le nom tout américain d'*Astrocaryum aureo-pictum*. Et en effet, il est hérissé de très-longues épines d'un noir jais tout-à-fait luisant, circonstance qui lui donne un faux air d'*Astrocaryum*.

N. B. Le plus ancien exemplaire existant en Europe décore l'une des serres à Palmiers de M. A. Borsig à Berlin, et fait l'admiration de toute l'Allemagne. Il y est connu sous le nom d'*Astrocaryum Borsigianum*.

	Fr. C.
Syagrus cocoides, *fort* . .	150 »
Synechanthus fibrosus, *fort.*	100 »
Thrinax argentea, *fort* .	300 »
— elegans . . .	15 à 25 »
— gracilis, *fort* . .	200 »
— grandis, *fort* . .	200 »
— parviflora, *fort* . . .	50 »
— radiata, *fort*	50 »
— tomentosa	25 »
— tunicata	10 »
Trithrinax mauritiæformis	5 à 10 »
Verschaffeltia splendida (*Regegelia princeps*) *fort.*	50 à 100 »

Magnifique Palmier, au noble port, orné de gigantesques feuilles *qui ne se divisent pas* et qui simulent des parasols de près d'un mètre d'envergure. Ces immenses feuilles sont d'un *facies* tout neuf : elles sont bien plus larges que longues et toutes festonnées sur le bord supérieur. Elles constituent à elles seules un magnifique ornement de serre par l'incomparable beauté de leur port. — La tige et les pétioles sont garnis d'épines rousses.

	Fr. C.
Wallichia caryotoides	25 à 150 »
— Oranii	15 »
— spectabilis . .	15 à 50 »
— tremula	75 »

Calcéolaires herbacées.

Le paquet (*signé de ma main et scellé de mon cachet*), 5 francs.

N. B. Chaque paquet porte l'inscription suivante : « Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées cet été sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »

Signé VAN HOUTTE.

Cineraria.

Cinéraires, *surchoix en mélange* . . . . fr. 1 25.

L'Établissement consacre chaque année deux longues serres de cent pieds chacune à la culture des Cinéraires. Il acquiert toutes les belles variétés en renom qui servent ici de porte-graines.

Primula sinensis.

Primula sinensis. . . .	» 50
— — **erecta**.	1 50
— — — **fimbriata** . .	2 50
— — **fl albo**	» 75
Primula sinens. rubro-striata	1 25
— — **fimbriata** . . .	1 »
— — — **fl. albo** . . .	1 »

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

La 12e et dernière livraison du tome XV est sous presse, pour paraître sous peu de jours.

Cette 12e livraison contiendra la TABLE GÉNÉRALE DE TOUTES LES MATIÈRES QUI ONT PARU DANS LA FLORE DEPUIS SA CRÉATION.

Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant anéantissent tous les prix antérieurs. Il en est des plantes, des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

PAIEMENTS.

Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie, et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce.

Les personnes (en France) qui auraient des paiements à effectuer, pourraient en adresser le montant A LOUIS VAN HOUTTE, A GAND (*franco*) en un mandat SUR LA POSTE DE LILLE, à l'ordre de M. H. DUTRECQ.

L'Établissement prie instamment les personnes qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE DE LILLE; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure, et à cet Établissement des écritures multipliées, que ne peut en aucun cas compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A LILLE, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE. On conçoit que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

Adresser toutes les lettres :

à **Louis VAN HOUTTE**, HORTICULTEUR, A GAND.

(BELGIQUE).

(***Les lettres non affranchies sont refusées.***)

N. B. L'affranchissement de France pour la Belgique est de 40 centimes. — Beaucoup de personnes apposent sur leurs lettres un timbre

de 20 centimes : c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, car un timbre insuffisant est de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire. — Quand parfois nos propres lettres sont autrement affranchies, c'est qu'elles ont été postées en France même.

Die Preise sind in *francs* und *centimen* : 1 Thaler Pr. Crt. zu 3 fr. 75 c^s berechnet. — Die Verpackungen und Versendungen geschehen unter gewissenhafter Leitung, aber *auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller*.

Was den Belauf der Facturen anbetrifft, so wird durch Wechsel darüber verfügt. Die Personen, welche ein anderes Mittel anzuwenden wünschen, sind gebeten davon Kenntniss zu geben.

Kleine Posten können durch Einsendung von *Papiergeld* getilgt werden. **Sendungen von *gemünztem* Gelde werden höflichts verbeten.** Die Post-Nachnahme ist für das Ausland nicht zulässig : unbekannte Personen werden deshalb ersucht, ihren Aufträgen ein Mandat für den Belauf beizufügen. (***Es wird instaendigst gebeten zu frankiren.***)

The prices are in *francs* and *centimes* : 100 centimes to *One* franc, and 25 francs to *One* Pound sterling. — All orders must clearly state the name and full directions of the party.

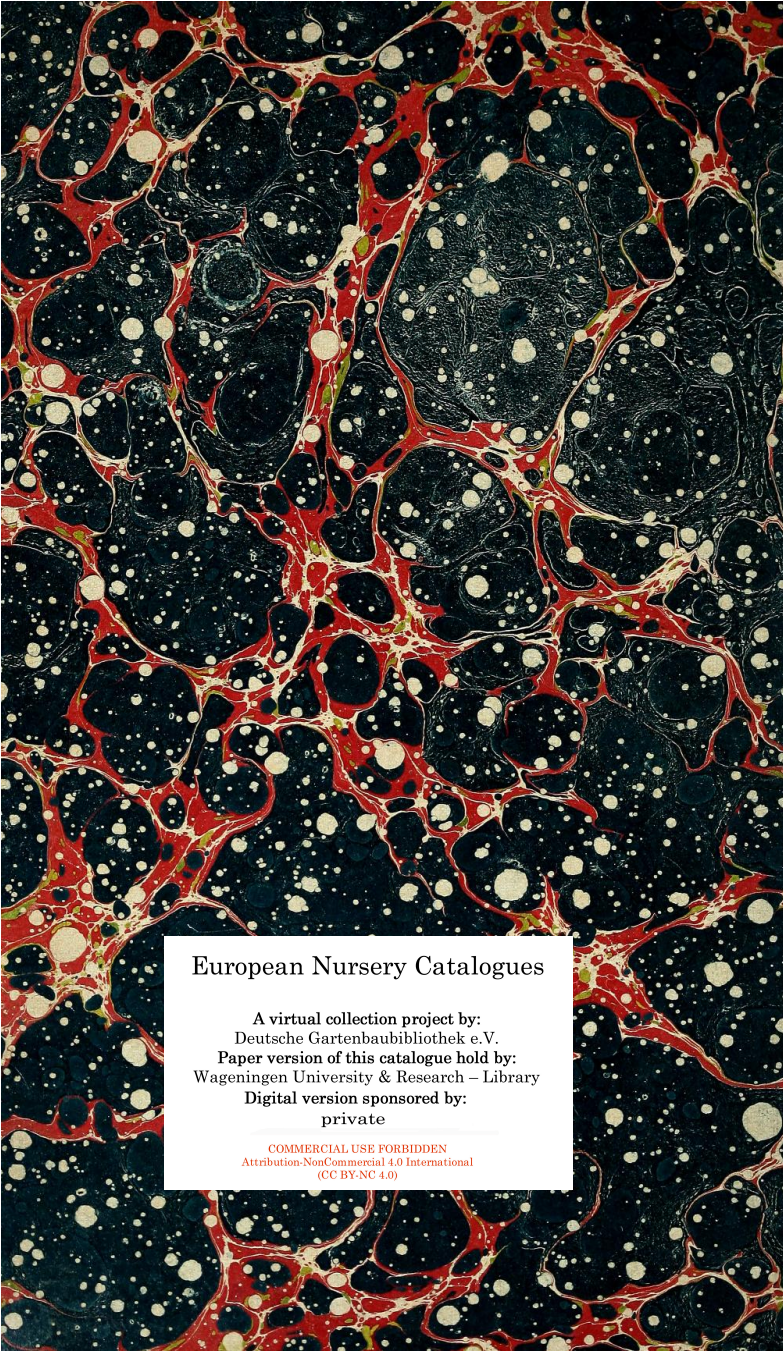
The goods will be delivered free out of the Custom house in London, without any expense whatever to the buyer, but per contra FIVE SHILLINGS will be charged for each package.

Persons unknown here, are respectfully requested to add to their orders a cheque on London for the amount,* (to Messrs R. Silberrad and son's order), *or reference in London.

All letters must be PREPAID : *four pence;* (an unpaid letter is charged twice as much).

AGENTS IN LONDON : Messrs R. Silberrad and son, 3, Harp Lane, Great Tower Street, but all the letters must be directly sent to

LOUIS VAN HOUTTE, *Ghent* (BELGIUM).



European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
private

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)